



СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 8 Август 1968

Читайте:

Курган-Тюбе — город
футбольный

ФУТБОЛ

Многострадальный гол
Ударная тренировка
Перо жар-птицы
На Западе без перемен

БАСКЕТБОЛ

Умей быть умней

С оглядкой на завтра

ВОЛЕЙБОЛ

Луганский самородок
Мозговой центр
Хозяйки «Большого
кристалла»

ХОККЕЙ

34 хоккейных богатыря
Герои Вены и Гренобля

РЕГБИ

Урок Пьера Бессона

ТЕННИС

Промежуточный удар
Галины Бакшеевой

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Топ-спин Константина
Дмитрова

ТАДЖИКИСТАН — цветущая советская республика. Страна незамерзающих рек и вечных снегов, плодородных долин и высочайших горных вершин... Страна фруктовых садов и бескрайних хлопковых полей... Страна трудолюбивого народа, строящего вместе с братскими народами Советского Союза светлое будущее — коммунизм.

За годы Советской власти неузнаваемо преобразился Таджикистан. Только по рассказам глубоких стариков и по книгам молодежь узнает, что такое национальный и социальный гнет, неграмотность и нищета, болезни и беспросветная нужда. Ныне Таджикистан — это республика образованных людей, высокой культуры, светлой мечты, претворенной в явь.

Физическая культура и спорт, о которых в мрачные царские времена таджики и слыхом не слыхивали, сейчас все прочнее входят в быт народа, в быт каждой семьи. Около 600 тысяч человек активно занимается спортом в секциях физкультурных коллективов. Это немало для такой небольшой по численности населения республики. О размерах физкультурного движения и популярности спорта более ярко свидетельствует тот факт, что каждый третий-четвертый житель Таджикистана — обязательно спортсмен, систематически тренирующийся и участвующий в соревнованиях.

Удобных земель в гористом Таджикистане не так уж много. Землей в республике дорожат, бережно используют ее для сельского хозяйства. Рачительные хозяева земли становятся щедрыми, когда речь заходит об отводе земельных участков для спортивных баз. В Таджикистане сейчас 22 стадиона с вместительными трибунами для зрителей, 190 комплексов спортивных площадок, которые по праву именуются малыми стадионами. Ферганская, Гиссарская, Зеравшанская и Вахшская долины Таджикистана — это по существу субтропики. Мягкий климат позволяет заниматься спортом круглый год под открытым небом. И тем не менее в распоряжении физкультурников в республике имеются 327 спортивных за-

лов, оборудованных для гимнастических упражнений и спортивных игр.

За исключением, пожалуй, ледяного хоккея, в Таджикистане культивируются все классифицируемые виды спортивных игр. Даже водное поло, теннис, бадминтон и городки. А в волейбол играют всюду. Каждый восьмой спортсмен в республике — волейболист. Нет, не просто любитель в часы досуга побросать мяч через волейбольную сетку, а настоящий спортсмен, знакомый с тонкостями игры, ее техникой и тактикой. Искусству игры волейболистов обучают 65 тренеров-специалистов и свыше 3600 общественных тренеров. Волейбольные соревнования проводят 4140 судей. Общественный волейбольный актив вправе гордиться плодами своей деятельности. Только за один прошлый год в республике почти 14 тысяч волейболистов стали спортсменами-разрядниками или повысили свою разрядную квалификацию. За этот год в полку волейбольном прибавилось 14 кандидатов в мастера спорта, 56 первоуровневых и 1161 спортсмен второго разряда. Ныне каждый общественный тренер обучает в среднем 20 волейболистов, а на каждую площадку приходится по 37 играющих в волейбол.

Баскетбол несколько уступает волейболу в массовости. Свыше двух третей баскетбольного отряда — это учащиеся школ. Общественный актив довольно неплохо вершит баскетбольные дела. На 1044 площадках в год IV Спартакиады народов СССР тренировалось свыше 42 тысяч баскетболистов, причем каждый пятый из них либо впервые выполнил разрядные нормативы, либо повысил разрядную квалификацию. За год ряды кандидатов в мастера спорта и баскетболистов первого разряда удвоились. Ныне из них можно бы комплектовать 24 пятерки.

Любят в Таджикистане и футбол. На отсутствие поклонников, зрителей и их темперамент футболисты пожаловаться не могут. Футбол стал поистине общенародным спортивным зрелищем. Матчи проходят на 360 полях. Победы в этих мат-

Курган-Тюбе — город



чах оспаривает в общей сложности более 3 тысяч команд. Как и в других массовых спортивных играх, основной движущей силой в футболе являются не платные профессиональные тренеры (их в республике немного более полусотни), а общественные активисты, которых в 70 раз больше.

Чтобы яснее представить себе, насколько глубоко футбол проник в спортивную жизнь республики, заглянем не в Душанбе, столицу Таджикистана, а в Курган-Тюбе, небольшой городок в Вахшской долине. Три года назад в курган-тюбинском колхозе имени Карла Маркса ребята создали свою футбольную команду. Ребята подросли, познали футбольную науку, и сейчас колхоз имеет уже команду класса «Б», именуемую «Пахтакором». Эту сильнейшую команду колхоза тренируют молодые наставники Юрий Вахидов и Геннадий Сыроватский, сами в недавнем прошлом неплохие футболисты. На счету курган-тюбинского «Пахтакора» уже немало побед над опытными серьезными соперниками — командами класса «Б» братских союзных республик.

Глядя на старших футболистов, игрой в кожаный мяч увлеклись все мальчишки колхоза. Более десятка дворовых и уличных команд без устали гоняет мяч на пустырях и пришкольных площадках. И не случайно дворовая ребячья команда «Мавдь» из Курган-Тюбе год назад стала победительницей республиканского розыгрыша приза пионерского клуба «Кожаный мяч» и участвовала во всесоюзном финальном турнире в Ростове-на-Дону.

Поклонники футбола в Курган-Тюбе, перечисляя успехи своих любимцев, обязательно упоминают и команду трансформаторного завода, успешно играющую в чемпионате Таджикистана. Вот уже поистине Курган-Тюбе — город футбольный. Это подтверждают и фотоснимки В. Галактионова, запечатлевшего на стадионе в Курган-Тюбе игру и зрителей футбольного матча команд класса «Б» — «Пахтакора» и «Вахша» со спонсорства Нурекской гидроэлектростанции.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 8 (159) август 1968
ГОД ИЗДАНИЯ XIV

Издательство «Физкультура и спорт»

ФУТБОЛЬНЫЙ





Елизавета Ивановна Двуглавова прервала тренировку и объясняет баскетболисткам нижнетагильской школы № 7, как можно было сыграть эффективнее.

Фото А. Зольникова (Нижний Тагил)

Михаил АЗЕРНЫЙ



Комсомолка на всю жизнь

Лизу Двуглавова я знаю давно. Когда-то она была разыгрывающей в баскетбольной команде и нередко позволяла себе ходить в быстрый прорыв. Зарядит с места — не утонишься. Для соперниц манера ее игры была непонятной.

С тех пор полтора десятка лет прошло...

«От той Лизы и следа, небось, не осталось», — думал я, ожидая ее в спортивном зале Уральского вагонного завода, на котором она трудится. Студентка стала инженером, обзавелась семьей, Брянщину сменила на Урал. Бывшая баскетболистка не ушла из спорта. Сейчас она тренер в подшефной школе.

«Видимо, выполняет общественное поручение. Какая только светлая голова придумала это задание для матери двух детей! Впрочем, могла бы отказаться...» — такие мысли лезли мне в голову.

А она влетела в вестибюль так же стремительно, как бегала когда-то в прорыв к чужому щиту. Потом вернулась к двери, стряхнула с голубого плаща дождевые капли и засмеялась:

— Ты дождь привез? У меня сегодня тренировки...

Только потом поздоровалась. И я подумал, что даже полтора десятка лет не изменили ее характера. Называть ее Елизаветой Ивановной, видимо, будет нелегко. Лиза — и все тут. Хотя...

— Здравствуйте, Елизавета Ивановна!

Это мимо нас прошли мальчишки из заводской детской спортивной школы «Спутник». А через несколько минут опять:

— Елизавета Ивановна, доброго здоровья!

Пожилой мужчина в знак приветствия поднял руку.

...Двенадцать лет назад она приехала в Нижний Тагил. С мужем Вячеславом, маленькой Татьяной и дипломом инженера-технолога сварочного производства. С жильем и яслями мятарств не было — молодым специалистам помогли. Но коротать вечера дома — это не очень интересно после студенческих лет. И забрав вечером дочь из яслей, Двуглавова отправлялись на стадион. Сначала просто смотрели тренировки команд или соревнования. Появлялось и у самих желание взять в руки мяч. Да после защиты трудного диплома, с дочерью на руках... какой уж там баскетбол?

Вячеслав тоже в Брянске играл в баскетбольной команде института. И он первым осмелился трянуть старинной. Лиза стояла рядом с площадкой, кричала ему, возмущалась неточными бросками мяча по кольцу, подсказывала. Ее спросили:

— Вы тоже баскетболистка?

— Играла...

— Так и мы не мастера. Приходите...

И до ноября прошлого года играла в первой команде спортивного клуба «Спутник» в соревнованиях за первенство города и области. Была капитаном.

Но уже в 1966 году у Двуглавова, кроме завода, семьи и спорта, прибавилась еще одна забота. Она об этом рассказывает просто и откровенно, как о чем-то само собой разумеющемся. Вспоминая ее рассказ, я думаю, что и в жизни она такая же неожиданная в поступках, какой была в игре на баскетбольной площадке.

— Пошла я на родительское собрание в школу. А собрание не состоялось. Сошлись в коридоре несколько мам. Толкуем о том, о сем. Слышу удары мяча. Я извинилась, говорю: мне еще задержаться надо. И пошла туда, откуда доносились звуки ударов. Попала в спортивный зал. Стою у двери. Девчонки бегают от щита к щиту. Одни: без учителя, без тренера. Кто во что горазд. Я посмотрела на них и на следующий день позвонила Галине Васильевне Олейник, учительнице физического воспитания, и по телефону предложила свои услуги. И вот уже два года...

Она, должно быть, вскоре пожалела о том звонке в школу. Уже перед первым занятием ее предупредили, что в баскетбольную секцию записались Валя М. и Таня З.

— Трудные дети... Вы уж извините, мы не противились их желанию заниматься у вас. Может быть, баскетбол поможет. Все перепробовали...

Двуглавова, конечно, могла отказаться от девочек. Но на первом занятии они вели себя безупречно и ничем не выдали признаков непригодности к спорту. Значит, спорт может быть как раз тем лекарством, которого так недоставало этим трудным детям.

Комсомольцы отдела, в котором работала Елизавета Ивановна, были ра-

ды: наконец-то налаживается спортивное шефство, в чем заинтересованы и они, и школа № 7. Многие передумала в те дни Елизавета Ивановна. Нет, нельзя сейчас ставить свои условия: с хорошими девочками, дескать, заниматься буду, а с теми — нет, уж увольте. Кто же поймет тебя? Или в первый раз перед тобой трудности? Небольшая практика есть — тринадцать лет в комсомоле кое-чему научили. К тому же годы работы, житейский опыт. И потом — ты ведь мать. Как скажешь тем же Вале и Тане, что баскетбол не для них. Придаться к плохо выглаженной форме? Или к тому, что с подружками на тренировке высокомерны? А есть ли у них подруги? И от чего это высокомерие? Может, от того, что остальные девочки в классе, в секции считают Валю и Таню не своими, а грубость — ответная реакция, желание хоть в чем-то выказать превосходство. Ложность такого превосходства не понять в 13—14 лет... Нет, пусть занимаются. Она даже не будет во время тренировки защищать всех от этих двух. Просто попросит прекратить не относящийся к делу разговор. Как беспристрастный арбитр во время игры. Пусть все сами докажут, что они сильнее. Пусть эти две сами поймут свою неправоту.

Конечно, признаться в этом будет не так легко — дети есть дети. Но они должны все понять. Потому что в баскетболе нельзя быть одним среди многих. Она, тренер, поможет в этом разобраться своим новым воспитанницам. Общим сторонам. Но здесь она уже не хотела быть судьей: «Ты не права — тебе персональное замечание...» Она — тренер. И мать. Ее Татьяна лишь на год моложе Вали М.

И еще. Эти две были ярко выраженными индивидуалистками. Возьмут мяч, и для них никто больше не существует. Елизавета Ивановна сразу заметила этот недостаток и на тренировках редко ставила их в одну команду. «Двух разыгрывающих в одном составе держать накладно. Да и играют они сейчас лучше других».

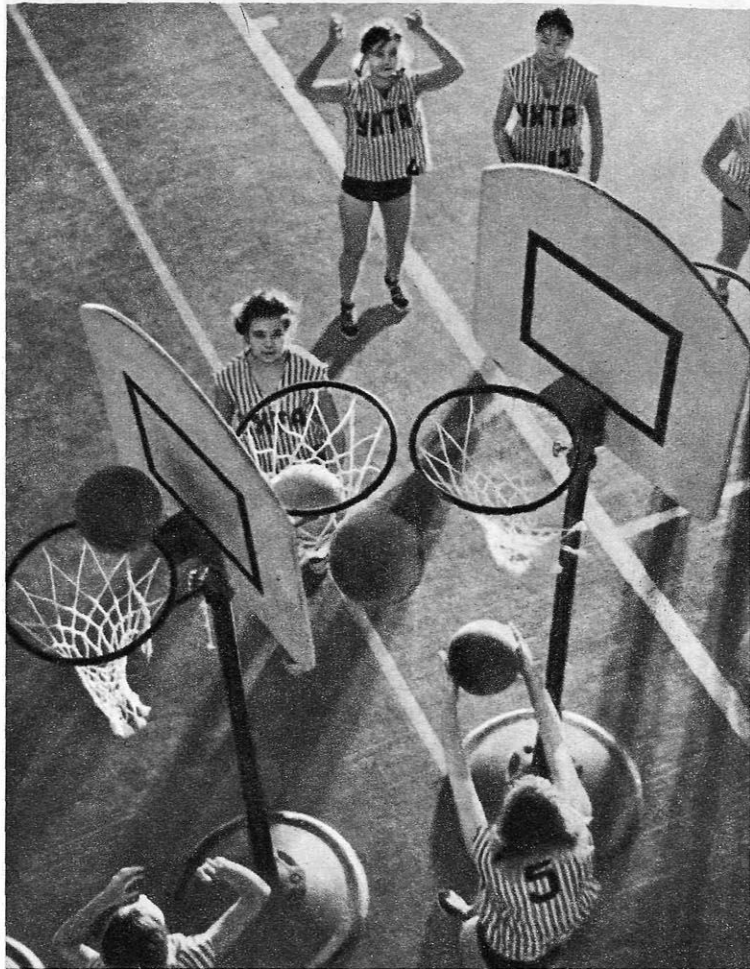
Сегодня Валя и Таня очень немногим похожи на тех, с которыми Елизавета Ивановна встретила в первый раз. Правда, иногда «я» у них все же берет верх. И тогда Двуглазова, подождав, когда разойдется группа, беседует с двумя подружками:

— Сколько человек в команде? А те, которые на скамейке сидят? А если еще? Тренера берете в коллектив? А вы все хотите сами. Неужто вдвоем сможете выиграть у целой команды? Не выйдет. Запомните: разыгрывающий в баскетболе — это один на всех, а не один за всех...

Разговорами не ограничивалась. Было время, и домой ходила к Вале М. «Спрошу с нее за все: за пропущенные тренировки, за плохие отметки в школе...» В Двуглазовой уже говорил тренер, которому дорог каждый ученик. Ей не удалось застать девочку дома, но она многое поняла, познакомившись с ее матерью. Через несколько дней пришла на тренировку и Валя.

— Я сделала вид, что не заметила ее отсутствия. А она так старалась, будто одним занятием хотела наверстать все свои пропуски.

И мне показалось, что Елизавета Ивановна очень любит этих «трудных»



ТРУДОВЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПОДАРКИ к полувековому юбилею Ленинского комсомола готовит молодежь Ухты — города нефтяников. Много интересных спортивных дел — соревнований, турниров, туристских походов — задумали комсомольцы Ухты провести в честь 50-летия Ленинского Коммунистического союза молодежи. Мяч стал непременным спутником учащейся и рабочей молодежи в часы отдыха. В пионерских лагерях, на игровых площадках во дворах жилых домов дети, подростки, юноши и девушки с увлечением играют в волейбол, настольный теннис. Ребятам устраивают игры в футбол дворовыми командами. Спортсмены разрядной квалификации тренируются, готовясь к городским соревнованиям. Одну из тренировок ухтинских баскетболисток и запечатлел на снимке фотокорреспондент В. Галактионов.

детей. Видимо, любовь человека к спорту проявляется по-разному. Можно самому играть или прыгать в высоту. А потом только вспоминать о том, что когда-то и ты выходил на площадку и считал высшим наслаждением честный спор мышц и воли, а время от времени заглядывать на стадион — поболеть, вернее, просто посмотреть, что там делается.

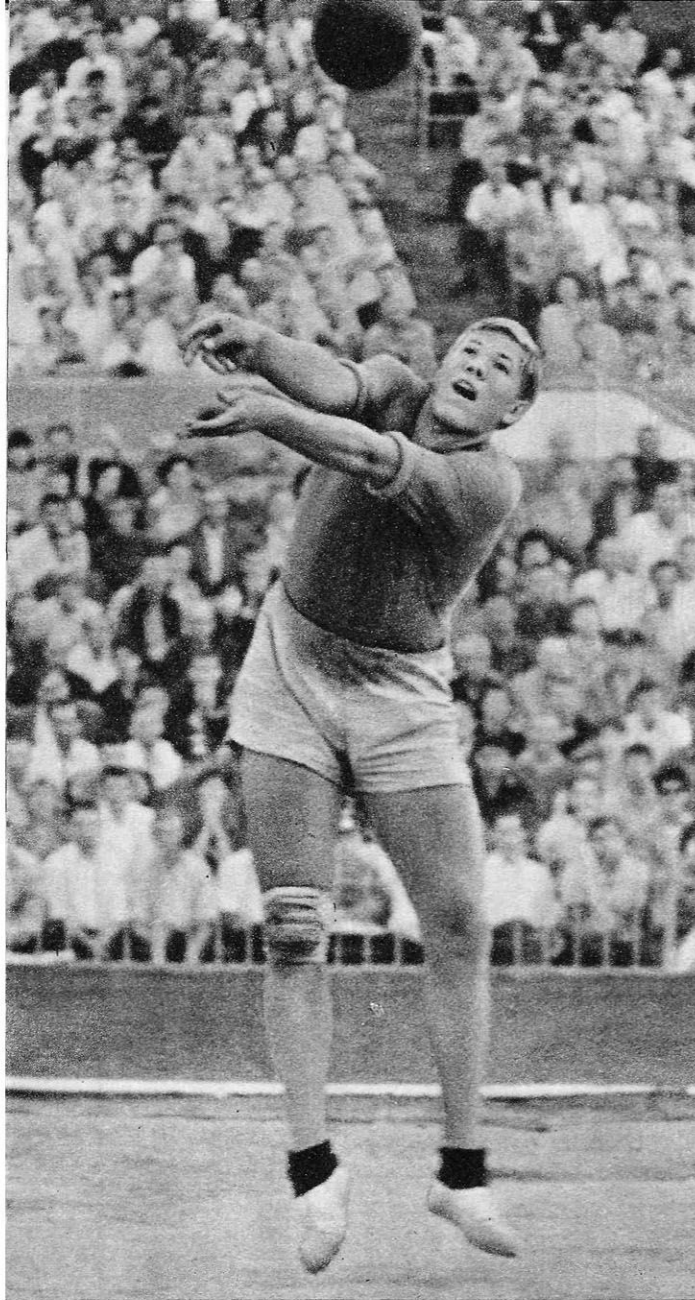
Но есть другая любовь к спорту мускулов и воли. Она проявляется, например, в делах Елизаветы Ивановны Двуглазовой. Почти год она не играет в «Спутнике», но три ее воспитанницы — баскетболистки основного состава детской команды спортивного клуба Уральского вагонного завода. Ее ученицы выиграли призовое место в состязаниях команд девочек на первенство района.

В подшефной школе ныне добрая сотня юных баскетболистов, а до прихода туда Елизаветы Ивановны об этой игре и дети и педагоги имели самое элементарное представление. Так мне сказал секретарь Дзержинского райкома комсомола Федор Болотин. Он привел такой пример:

— Когда Двуглазова пришла в школу, там был всего один мяч, а ныне один мяч приходится на каждых двух баскетболистов секции.

Болотин с большой теплотой рассказывал мне об инженере, спортсменке, тренере и матери двух детей Елизавете Ивановне Двуглазовой. Секретарь райкома не считает ее «выбившей из комсомола по возрасту». Он так и заявил:

— Таких мы с комсомольского учета не снимаем...



Евгений АЛЕКСЕЕВ,
заслуженный тренер СССР

Луганский самородок

КОГДА на игровую площадку вышел этот грузный, с виду такой неуклюжий парень, совсем не похожий на волейболиста, на трибунах прокатились дружные смешки. Зрители наперечет знали всех асов волейбола. Они были избалованы ювелирными пасами и проникновенным чутьем Георгия Мондзюлевского, феноменальным атлетизмом и разносторонним умением Ивана Бугаенкова, прозорливостью и напористой мощью Юрия Чеснокова. Сам облик этих классиков волейбола, их спортивная эlegantность, изящество, отточенность вызывали чувство восхищения... Артисты!

И вдруг среди них такой парнище. «Из какой берлоги?» — съехидничал кто-то на трибуне.

Но как отличный бегун словно вырастает, кажется больше ростом, несаясь по гаревой дорожке, так и этот парень, заиграв, уже вовсе не казался неотесанным. Это был настоящий мастер волейбола. Разносторонний, находчивый, остроумный. У сетки — грозный бомбардир, в тылу — акробатически ловкий защитник. Когда, распластавшись в полете над площадкой, он доставал, казалось бы, безнадежно потерянный мяч, то выглядел даже грациозным. Но, пожалуй, больше всего парень походил на былинного богатыря, своего рода Васюку Буслая. Уж очень лихо и, я бы сказал, отчаянно орудовал на площадке.

Беляев... Беляев! — повторяли на трибунах фамилию парня, стремясь запомнить волейболиста, так неожиданно вызвавшего общие симпатии зрителей.

А Беляев, не слыша гула большого стадиона, одобрительных и подбадривающих возгласов, прямо-таки священнодействовал на площадке. Весь устремленный в игру, он азартно и неутомимо покорял своенравный мяч и своих соперников. Не выжидал удобного момента, не осторожничал, а атаковал из любой передней зоны. И тогда полновесная сила его ударов умножалась внезапно. Даже такие мастера блокирования, как Дмитрий Воскобойников и Валерий Петренко, хоть и всячески изощрались, хитрили, подстерегали, не могли остановить натиск парня. Может быть, тем, кто не видел тогда Беляева, трудно поверить, но было именно так: в нападении у него не случилось ни одной осечки.

Было это на турнире в финальных состязаниях IV Спартакиады народов СССР. Тогда команда Украины завоевала титул чемпиона, оттеснив многолетних гегемонов волейбола — москвичей. Немалый вклад в эту победу сделал Владимир Беляев. Большущий, размашистый, необыкновенный, он тем не менее отлично вписался в украинский игровой ансамбль. На первый взгляд, это покажется странным. В противовес командам, играющим академично, рассчитывающим на силу, предпочитающим так называемый рациональный волейбол, украинцы в игре любят импровизировать, делать неожиданные, порой даже рискованные ходы. Команде Украины нужен был не просто «молотобоец» или, как принято называть в волейболе, «столб». Владимир Беляев проявил себя многоплановостью в игре. Он нисколько не уступал мастерам, чья игра изобретательна, блестяще остроумна. Потому-то он и стал главной ударной силой команды.

Рост — 193 см. Вес — 110 кг.

Смотрю я на этого богатыря и думаю: как он стал волейболистом? Уж слишком неволейбольный облик у Владимира Беляева. Ему бы борцом или штангистом быть. Да и боксер или метатель молота из него получился бы превосходный...

Раньше было проще. Мы, спортсмены минувших лет, отдавали свои симпатии различным привязанностям. Меня, например, называли «слугой трех господ». Я мастер спорта по волейболу, баскетболу и метанию диска. Ныне другие времена, теперь, чтобы продвинуться в мастерстве, приходится сосредоточить свои силы на одном, стать своего рода однолюбом. Иначе удачи не видать.

— Расскажи, Володя, как стал волейболистом? — спрашиваю как-то Беляева.

Мой новый знакомый смущается, как красная девица. За свою долгую спортивную жизнь я убедился, что чаще всего так по-детски смущаются именно такие богатыри. Володя буквально выдавливал из себя слова, когда ему приходилось говорить о себе, — как-то непроизвольно сжимал огромные кулаки, а по его рукам перекатывались бугры мышц. Ему наверняка интереснее было выйти на площадку и дать волю своей молодецкой удали, нежели рассказывать, как играл.

Как и многие другие луганские мальчишки, Володя с малых лет тянулся к спортивным забавам. Вначале даже не задумываясь, что больше нравится. Подстегиваемый кипевшей энергией, брелся за все. Боролся, бегал, поднимал гири. Его заметили. Силач! И удали на троих. Всячески тянули в секцию тяжелой атлетики. «У тебя есть будущее!» — соблазнили тренеры, приглашая на помост. Но Володя, к их удив-

лению, отворачивался и с завистью смотрел на зеленое поле, где играли футболисты. Ему хотелось не просто показать силу (силушкой он не обижен), а приплюсовать к ней сметку и переиграть соперников в открытом поле. В нем зрел азарт игрока. Именно в игре решил он искать спортивное счастье.

Но футбол повернулся к парню спиной. Когда Володя поступал на футбольное отделение детской спортивной школы «Авангард», к нему отнеслись скептически: «Шел бы ты, парень, в борцы или штангисты». И этот скептицизм упрямо сопровождал Беляева на протяжении всей его недолгой футбольной карьеры. В него не верили, еще даже не проверив, на что он способен. Володя рвался на поле, а на него дули, как на кипятка: сиди на скамейке запасных. А парню не терпелось.

Рядом играли волейболисты, и они оказались более привлекательными. Хоть Володя тогда и не числился в них в команде, давали ему иногда поиграть. А ему только это и нужно было. Парень играл в охотку, не претендуя ни на какие лавры. Не скупясь, всего себя отдавал волейболу. Володю заметил тренер Кравченко.

— Иван Назарович... вот это человек! — восторженно вспомнил о нем Беляев. И тут неожиданно разговорился, как-то весь просветлел, загорелся, рассказывая о своем тренере.

Кравченко не смутила внешняя неуклюжесть, неотесанность парня. Не смутило его и то, что парень скорее всего походит на штангиста или борца, чем на будущего мастера волейбола. Не колеблясь, Иван Назарович принял его на волейбольное отделение детской спортивной школы. А ведь парню тогда уже стукнуло 17 лет.

— Поверил в меня, — благодарно вспоминает Володя. — А когда в тебя верят, разве можно подвести?!

Да, тренер поверил. Пренебрег стандартными мерками. И не ошибся. Ученик не подвел. Оказалось, что характер бойца, удал, неуемное желание весит больше, чем скрупулезные антропометрические выкладки.

Волейбольное мастерство Беляева подымалось, как на дрожжах. Дрожжами было упорство ученика, сочетаемое с терпеливым искусством педагога.

Года четыре назад я побывал в Луганске и случайно попал на тренировку волейболистов «Авангарда». Бросился в глаза здоровенный парень в потной майке. Удивляло, как он, с виду по-медвежьему тяжеловесный, носился по площадке за труднейшими мячами. И поспевал. Впечатление такое, словно играл прирожденный защитник. А когда Беляев (это был он) выходил к сетке, то обрушивал на боевые порядки соперников мощнейшие, прямо-таки нокаутирующие удары. Я тогда подумал: атакующей прыти у этого парня хватает на двоих, а он еще и в обороне старается больше, чем иные защитники. У меня даже возникло сомнение, следует ли так неэкономно расходовать силы. Я сказал об этом тренеру.

— Володя по-другому играть не умеет, — ответил Иван Назарович. — Все или ничего! И в этом его сила.

Технический арсенал молодого волейболиста был тогда еще недостаточным. Беляев брал в основном темпераментом, самоотверженностью, старанием. Но именно благодаря этим чертам характера он смог подтянуть и свое техническое мастерство.

То, что я увидел на волейбольном турнире Большой Спартакиады в Москве, превзошло все ожидания. Владимир конкурировал с такими асами, как Дмитрий Воскобойников, Николай Буробин, Иван Бугаенков.

Да, за четыре года Беляев сделал поистине гигантский скачок к мастерству. Посудите сами — из юношеской команды шагнул в луганский «Авангард», играющий на первенство Украины. Потом путевка в сборную республики, первая игра в ее составе и немедленное приглашение в ряды избранных — в национальную команду Советского Союза. Пожалуй, единственный в истории нашего волейбола случай, когда игрок из команды второй группы класса «А» попал в состав сборной страны. А затем дебютант сборной стал чемпионом Европы. Из Стамбула, где разыгрывалось первенство континента, он вернулся с золотой медалью и в звании мастера спорта международного класса.

Сейчас Володя живет мыслью об олимпийском турнире в Мехико. Тренируется и тренируется...

— Его не надо подталкивать, — говорит тренер сборной страны Юрий Клещев. — Только я собирался ему подсказать, чтобы подшлифовал блокирование. Смотрю, а он уж вовсю старается. Присматривается к лучшим мастерам, раскладывает механизм движений.

А вот что говорит Марк Барский, второй тренер нашей национальной команды.



Олимпийский стяг над школой Ашхабада

Таких медалей нет у нумизматов. Увидеть их можно лишь в Ашхабаде у чемпионов Олимпийских игр учащихся средней школы № 12. Полторы сотни лучших спортсменов этой школы награждены такими медалями.

Торжественным было открытие в январе школьной олимпиады. Олимпийский факел был зажжен от Вечного огня у памятника В. И. Ленину в центре Ашхабада. С почетным эскортом под звуку школьного оркестра факел был доставлен на школьную спортивную площадку. Замер строй физкультурников. Лучшая спортсменка школы Тая Масягина произнесла олимпийскую клятву, слова которой написал десятиклассник Владимир Шувалов. Ввысь взмыло белое знамя с пятью цветными переплетенными кольцами. А потом начались волейбольные, баскетбольные и футбольные турниры, состязания гимнастов, пловцов и легкоатлетов. Более 800 школьников на протяжении полугода боролись за специально отчеканенные олимпийские медали. Только в футбольном турнире победу оспаривали свыше десятка команд. В турнире баскетболисток сборная спортсменок седьмых и восьмых классов победила команды 9 и 10-го классов.

Мысль о собственных олимпийских играх у школьников возникла сразу после Токийской олимпиады. Около четырех лет готовились они к своему олимпийскому празднику. И эти годы не прошли впустую. Сейчас 37 спортсменов 12-й школы входят в сборные команды Туркменистана, в том числе волейболистка Тая Букреева, баскетболисты Витя Крапов, Сережа Григорьев, Витя Журавлев, Вася Касынский, волейболисты Володя Романов и Юра Лабок. В год олимпиады команды школы выиграли первенство Ашхабада по баскетболу и вышли на призовые места в городских соревнованиях по волейболу.

В. ГАЛАКТИОНОВ

— Вес-то у Володи за сто килограммов. Такое стремительное и вместе с тем ювелирное действие, как удар с короткой передачи, вроде бы не для него. Но команде это надо, и богатырь все чаще атакует с короткого паса. Глазам не верится.

Да, путь студента Луганского педагогического института Владимира Беляева в большой спорт во многом поучителен. Живой пример для тысяч юношей, стремящихся постигнуть премудрости волейбола, поучителен и для нас, тренеров. Когда новички спрашивают меня, как стать хорошим волейболистом, я рассказываю о Беляеве. О том, как многие считали его неперспективным волейболистом, а он своей одержимостью доказал обратное, подчиняя себе трудную игру, стал с ней на ты.

Как тренер я думаю и о другом. Не слишком ли мы шаблонно, со стандартными мерками подходим к нашим воспитанникам, пытаясь заранее предугадать, выйдет или не выйдет из них толк. Не излишне ли мы носимся с одними и теми же звездами, мелькающими уже много лет на волейбольном небосклоне и мало ведем разведку на нашей благодатной и щедрой земле. Наверняка самородки есть не только в Луганске, но и во многих других городах и всяких нашей необъятной Родины.



МЯЧ С ЧЕРНЫМИ КРАПИНКАМИ

НАВОИ — молодой город Узбекистана. В окружении жилых кварталов раскинулся стадион с красивыми трибунами, зеленым полем. На нем яркими цветами мелькают футболки. Тренируется команда мастеров «Зерафшан». Знойный день переходит в вечер. Наступил черед спорта. На площадках возле домов ребята гоняют мяч с крапинками, как у мастеров «Зерафшана».

Футбол в республике можно по праву назвать детищем народа. Всеобщая гордость — «Пахтакор», команда высшей лиги. В Ташкенте, на одном из лучших в стране стадионов, она принимает гостей — сильнейшие футбольные коллективы, оспаривающие первенство страны. Соперничает и с зарубежными командами: «Пахтакор» знаком с различными школами мирового футбола. Ему приходилось мериться силами с футболистами многих стран Азии, Африки, Южной Америки и Европы.

Ферганский «Нефтяник», «Химик» из Чирчика, «Металлург» из Акмалыка... Много в Узбекистане хороших футбольных команд, в названиях которых, как в зеркале, отразились огромные перемены в жизни народа, раскрепощенного Великой Октябрьской социалистической революцией от национального и социального гнета.

Ныне федерация футбола республики объединяет около 190 тысяч спортсменов. 40 мастеров спорта и свыше 550 перворазрядников воспитано в республике за последние годы. Их тренируют около 300 штатных тренеров и свыше 8000 общественных тренеров. Отличных мастеров кожного мяча вырастил республиканский футбол. Юрий Пшеничников и Сакмаль Ацизходжаев, Геннадий Красницкий и Хамид Рахматуллаев, Станислав Семенов и Берадор Абдураимов, Максуд Шарипов и Ривал Закиров, Архоли Иноятов и Бохадыр Ибрагимов и другие игроки воспитывались на игровых площадках «Пахтакора» и ташкентского «Спартак». Трое из них — Пшеничников, Красницкий и Абдураимов играли в сборной страны.

Щедра земля узбекская, сторицей платит она за труд и пот. Ценит землю народ, лелеет каждый клочок, пригод-



Юнцы „Пахтакора“

Мужает и крепнет узбекский футбол. Его лидер команда «Пахтакор» — достойный конкурент сильнейших в борьбе за первенство страны, грозный и опасный противник в играх на Кубок СССР. Немало славных побед завоевала команда и в международных матчах. Свои, доморощенные, мастера кожного мяча добывали и добывают эти победы. Трое из них: Юрий Пшеничников, Геннадий Красницкий и Берадор Абдураимов призвались под знамя сборной страны.

Богата узбекская земля футбольными талантами. Смену нынешним мастерам растит молодежная школа «Пахтакора».

Азис Усманов, ухвативший в восторге сразу два мяча, тоже учится в этой школе. Превыше всего он ценит искусство игры Льва Яшина и стремится во всем походить на знаменитого вратаря.

Сверстник Азиса Абдул Хакмаров мечтает превзойти бразильца Пеле. Футбол накрепко вошел в быт семьи Хакмаровых. Папа и мама Абдула называют себя болельщиками «Пахтакора».

Юнцы, подающих надежды и лелеющих мечту стать мастерами футбола, много в школе «Пахтакора». Они обучаются на лучшем республиканском стадионе. У них умные наставники, волю футбольных мячей. Быть им футболистами самого высшего класса!

Фото М. Мезенцева

ный для посева. И не жалеет ее для спорта, для футбола. В городах и селах Узбекистана 50 благоустроенных стадионов и 1230 футбольных полей. Много это или мало? На земле, занятой стадионами и игровыми площадками, можно бы вырастить свыше 40 тысяч центнеров хлопка!

Весной мне довелось побывать в известной всей стране сельскохозяйственной артели — колхозе «Политотдел». Каждый клочок земли в ней обогорожен руками человека. Эти любовь и благородство перешли и на спорт.

Великолепнейший стадион с чудесным травяным полем. Рядом с ним два тренировочных поля. А чуть пройдешь по широкой заасфальтированной центральной улице поселка, увидишь еще один стадион, деревянный, построенный раньше. На нем тренируются и играют дети, колхозные команды. Тренируются здесь и футболисты команды мастеров. На вечерних тренировках всегда много колхозников.

— Трудно было строить стадионы, — рассказывает председатель артели Герой Социалистического Труда Тимофей Григорьевич Хван. — Признаться, не-

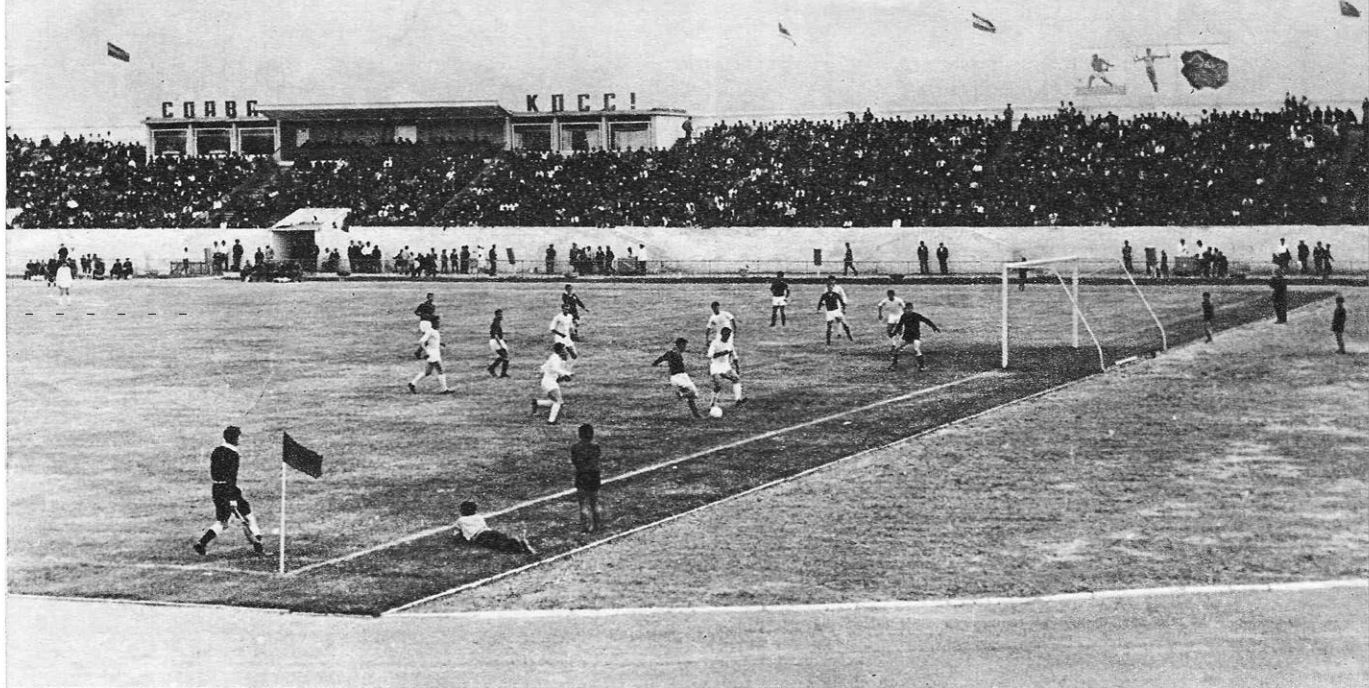
сколько лет назад мы, председатели колхозов, на футбол украдкой смотрели. Все озабочены, как бы кто не упрекнул: «Развлекаешься! На полях не бываешь! Забыл, что урожай делать надо, за работой, за механизмами смотреть! И невдомек такому, что не понуканием урожай делается, что спорт делу не помеха, а первый помощник...

Хороший пример заразителен, особенно когда люди видят пользу содеянного. Стараясь догонять соседей. И колхозный футбол в Узбекистане совершил большой скачок — и количественный и качественный. Теперь тысячи колхозников дружат с кожаным мячом.

* * *

Большие дела не обходятся без издержек. Многие сделано в узбекском футболе, но есть и ошибки, просчеты, недоработки. Мы, ветераны футбола, считаем, что мерилом при оценке результатов подготовки классных мастеров является игра сильнейшей команды республики, области, города. Таким эталоном в Узбекистане, конечно, служит команда «Пахтакор».

Начиная с 1963 года в этой команде



побывало шесть старших тренеров, четыре начальника команды и столько же вторых тренеров. Наставниками здесь были авторитетные футбольные деятели, такие как заслуженный тренер СССР Александр Келлер, заслуженный тренер РСФСР Александр Абрамов, заслуженные мастера спорта и заслуженные тренеры СССР Михаил Якушин и Борис Аркадьев. На их квалификацию, знания и опыт жаловаться грешно. И все-таки кое-кому из них пришлось подавать заявления об уходе «по собственному желанию» или «по семейным обстоятельствам». Из этого следует, что перед «Пахтакором» ставились высокие и трудные задачи, а времени на их решение отпускалось мало.

Неудачи таких квалифицированных тренеров объясняются в первую очередь нехваткой футболистов, которые по техническому мастерству, тактической смекалке и способности к игре в ансамбле не уступали бы лучшим представителям ведущих команд нашей страны. В «Пахтакоре» были такие мастера своего дела, как Юрий Пшеничников и Геннадий Красницкий, есть там Берадор Абдураимов. Они неоднократно играли в сборной СССР. Но трех талантов для ансамбля оказалось слишком мало, тем более, что ансамбль претендовал на звание лауреата.

«Пахтакор» как команда высшей лиги получил право первоочередного выбора лучших футболистов в республике. «В Узбекистане есть очень талантливые ребята», — утверждал Аркадьев. — Заглядишься! Но нужны время и хорошая школа, чтобы им стать настоящими мастерами, такими, какие нужны команде уже сейчас». Опытный педагог отдавал должное группе подготовки молодых футболистов «Пахтакора», которая существует уже около десяти лет. Ее руково-

КОЛХОЗНЫЙ СТАДИОН. Таким выглядит стадион колхоза «Политотдел» в часы большого футбола. Вместительны трибуны, но и на них не найти свободного места в то время, когда на поле идет матч футбольных команд класса «А». Специальный корреспондент журнала М. Мезенцев запечатлел на пленке игру колхозной команды «Политотдел» с соперниками из Красноярска — командой «Рассвет». Матч был боевым, но закончился мирно ничейным счетом 2:2.

дитель, влюбленный в свое дело заслуженный тренер Узбекской ССР Сергей Арутюнов много сил и труда отдает воспитанию футбольной молодежи. В основном составе «Пахтакора» сейчас играют способные ребята, воспитанные в группе подготовки. Это защитник Сергей Доценко, полузащитник Вячеслав Солохо, нападающие Вячеслав Бекташев и Туляган Исаков.

— Честно говоря, мы не довольны своей работой, — делится своими бедами Арутюнов. — Можем трудиться лучше, продуктивнее.

«Пахтакор» в какой-то мере все-таки удовлетворяет самые необходимые потребности в пополнении футболистов, а остальные клубы вынуждены посылать за тридевять земель вербовщиков за игроками нужного амплуа. Футболисты прибывают в Узбекистан из Москвы и с Украины, из Сибири и с Дальнего Востока. Многие из них играют в колхозных командах или в командах коллективов физической культуры, получивших право выступать в классах «А» и «Б». Вот и выходит, что спрос на квалифицированных футболистов в республике удовлетворяется лишь в самых малых дозах.

Еще Козьма Прутков говорил: «Специалист подобен флюсу: полнота его

односторонняя». В последние годы в Узбекистане заботами окружали лишь команды мастеров. А детский и юношеский футбол — этот родник, пополняющий команды мастеров, — развивался почти сам по себе. Из рук вон плохо работают детские спортивные школы в Ургенче, Кашкадарьинской и Бухарской областях. Не все благополучно и в спортивных школах Андижана, Самарканда, да и Ташкента. Есть школа-интернат, специализированная по футболу. Руководит ею У. Таиров. Там на 200 ребят всего четыре преподавателя, нет нормальной базы для занятий футболом.

Республиканская федерация свои заботы о детском футболе по существу ограничила такой аккордной подготовкой ко всесоюзным соревнованиям. Подойдет время соревноваться — начинается горячка: составляют списки кандидатов в сборную, утверждают сметы, назначают руководителей. Не удивительно, что сборная Узбекистана на футбольном турнире прошлой годней Всесоюзной спартакиады школьников заняла всего лишь 16-е место.

Я наблюдал этот турнир школьных футболистов, проходивший в Ленинграде. Листаю записные книжки. О команде Узбекистана там только одна фраза: «Видимо, собрана с наскока». А ведь в сборной Узбекистана были одни ташкентские ребята, и при мало-мальской заботе они могли бы поближе узнать друг друга, сыграть...

...Серое, словно пыль, шоссе в Навои. Жара! Жажда! А в придорожных поселках на каждой полянке ребята гоняют мяч, не тряпичный, а кожаный, белый, с черными пятнышками. Ну и что такого, если они сами красили на мяче эти черные шестиугольники. Они хотят играть в настоящий футбол!



МНОГОСТРАД

Редкий в практике футбола случай произошел на Большой спортивной арене в Лужниках на 59-й минуте игры московского «Спартака» и одесского «Черноморца». Судья ленинградец Юрий Яковсон, находясь неподалеку от места событий, проглядел очевидное взятие ворот одесситов. Правда, гол, как читатель увидит на кинограмме, был не совсем обычным: сетка даже не дрогнула. И все в этом эпизоде сложилось настолько курьезно, что арбитру, право, нелегко было быстро и правильно оценить происшедшее.

Мяч успел пересечь только линию ворот. Это в какой-то момент хорошо видели все, но затем вратарь Александр Ярчук накрыл мяч, и на вратарской площадке получилась куча-мала. Вскоре Ярчук ловко выбрался из груды тел с мячом в руках. Все это заняло мгновение, и арбитр, не будучи уверен в

истинной сути происшедшего, призвал игроков к продолжению игры. К счастью, то, что не заметил Яковсон, не ускользнуло от взора судьи на линии, мнение которого в конце концов помогло восстановить истину.

Проследим все перипетии эпизода, связанного с этим многострадальным голом.

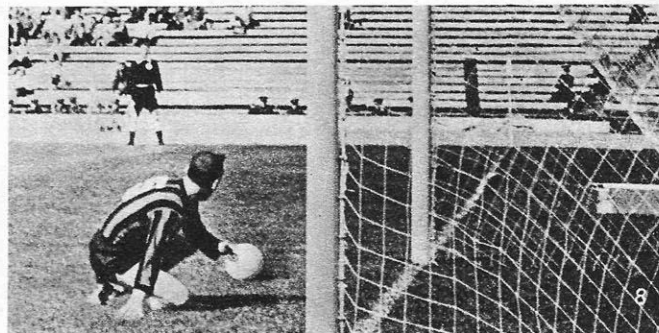
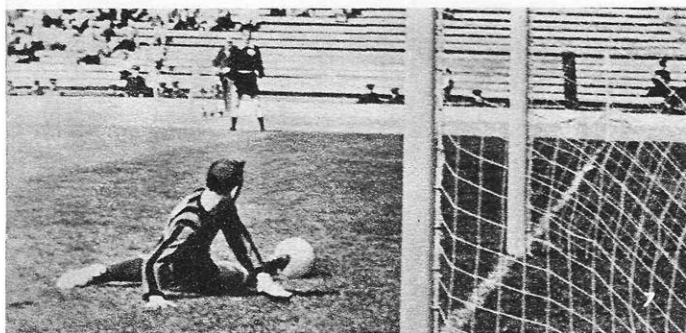
1 Спартаконец Николай Осянин с мячом на выгодной позиции в 6—7 метрах от ворот «Черноморца». Ясно, что через мгновение он пробьет по воротам. Справа его энергично преследует Петр Цунин, пытающийся помешать удару.

2 Защитник опоздал. Вышедший вперед вратарь Ярчук внимательно следит за действиями атакующего соперника и за мячом. Николай Осянин почти с линии вратарской площадки наносит удар.

3 Ярчук в броске отбивает мяч. Игрок с цифрой 5 на футболке — защитник одесситов Виталий Сыромятников — подстраховывает вратаря. Крайний слева — спартаконец Галимзян Хусаинов. Пока еще он в роли наблюдателя. Однако именно он станет главным персонажем события.

4 Отбитый Ярчуком мяч летит в направлении Хусаинова. Положение обороняющихся отчаянное — их вратарь лежит на поле, защитники явно сбиты с толку стремительностью происходящего и не в силах помешать нападающим «Спартака».

5 Осянин правильно оценил, что позиция Хусаинова более выгодна для завершения атаки, уступает ему дорогу, и капитан «Спартака», найдя щель между игроками, без помех прицельно бьет. Вратарь Ярчук вновь пытается броситься под удар. К сожалению



А Л Ь Н Ы Й Г О Л

нию, в кадре Ярчук почти закрыт фигурой Виктора Евлентьева (11).

6 Путь мячу в незащищенные ворота практически может преградить лишь один игрок — Сыромятников. Он и пытается это сделать.

7 Мяч летит быстрее, нежели того хотел Сыромятников, и его выпад в шпагате явно запоздал.

8 Еще одна попытка — последняя надежда Сыромятникова. Он вскакивает и безуспешно пытается настичь неумолимо катящийся мяч.

9 Поглощенный своими действиями, Сыромятников не видит опасности, надвигающейся слева. словно спринтеры, жаждущие порвать финишную ленточку, нацелились игроки на мяч. Вратарь Ярчук и Хусаинов охвачены разными стремлениями. Первый хочет достать мяч, а второй — протолкнуть мяч в сетку! Через секунду оба они, сметая все на пути, настигнут желанную добычу.

10 Пытаясь опередить Хусаинова, Ярчук бросился вдогонку за ускользящим мячом. Но в то же мгновение капитан «Спартака» прыгнул ногами вперед. Ему удалось чуть раньше подошвой левой ноги протолкнуть мяч за линию ворот впритык к штанге. За Хусаиновым видим беспомощно распластанную фигуру вратаря. На переднем плане, между двумя штангами перед Хусаиновым, лежит Сыромятников.

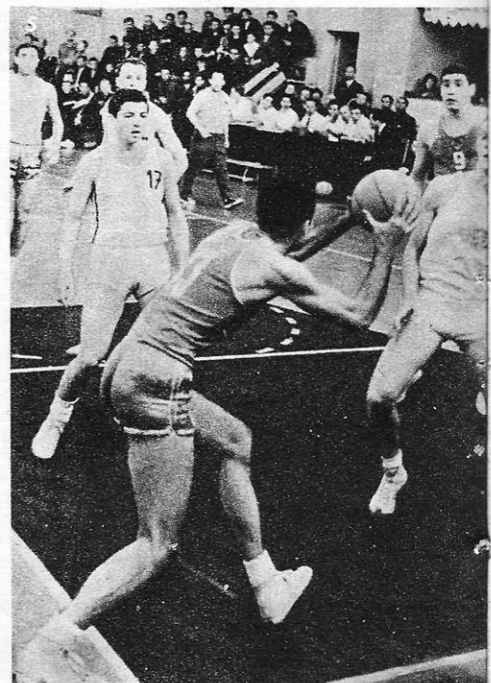
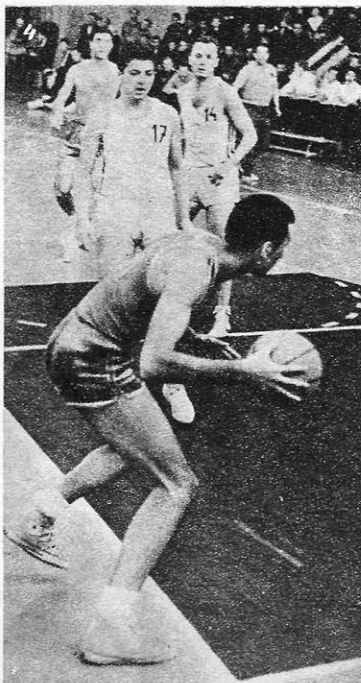
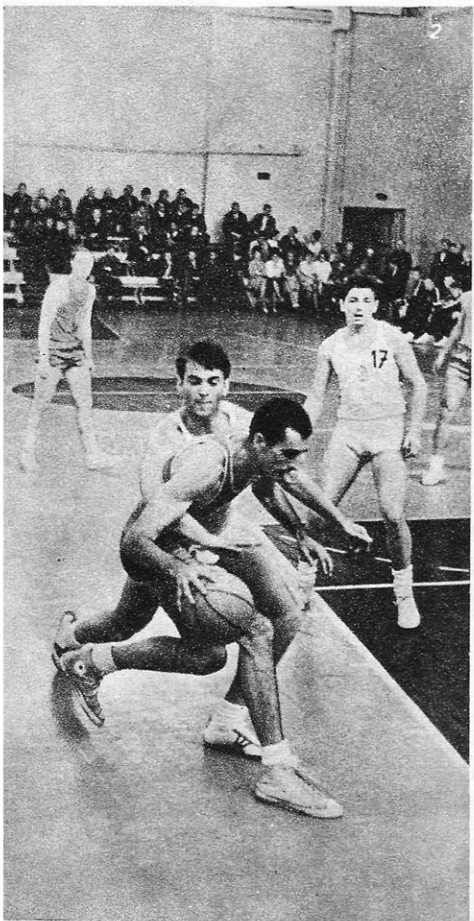
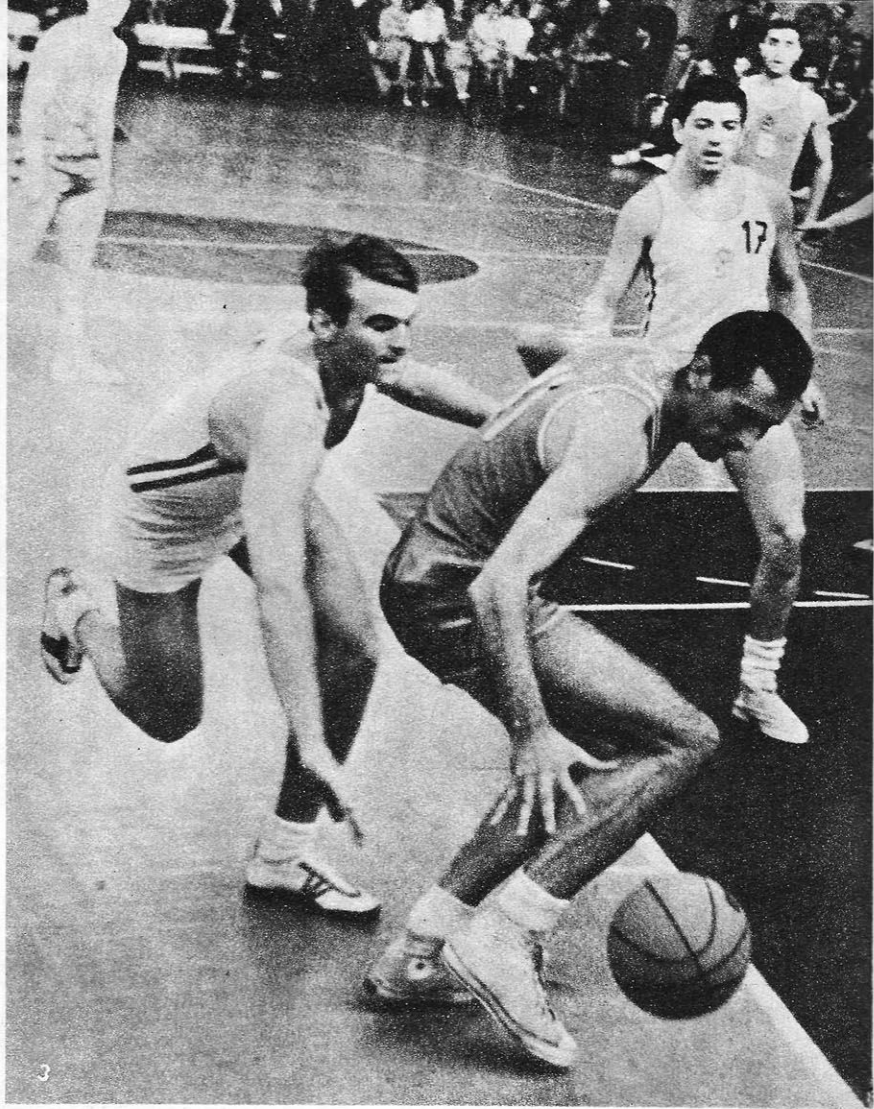
11 Любопытная деталь: на предыдущем снимке видно, что мяч лежит на газоне за линией ворот. Теперь же он в воздухе и ближе к штанге. Это вратарь Ярчук, пока спартаковцы выражали свою радость, выгреб мяч рукой из-за линии ворот и в следующее мгновение накрыл его руками уже в поле.

12 А где же свисток, фиксирующий взятие ворот? Немой вопрос застыл на лицах москвичей Николая Осянина и Виктора Евлентьева, обращенных к арбитру Юрию Якобсону. Стоящий между ними одесит тоже смотрит на судьбу, втайне надеясь, что задержка со свистком не случайна.

Мяч в руках вратаря Ярчука, поднимающегося с земли. Не слыша свистка, Ярчук лелеет надежду, что взятие ворот не будет зафиксировано. Но тщетно. Арбитр отправился с Хусаиновым к своему помощнику, после чего гол был засчитан.

История злослучений мяча на этом не окончилась. Запутанность эпизода привела к тому, что судья-информатор ошибочно объявил Осянина автором гола.

Сергей САЛЬНИКОВ,
заслуженный мастер спорта





Умей быть умней

На каждый баскетбольный прием есть контрприем. В июльском номере журнала «Спортивные игры» рассказано об одном сравнительно новом защитном приеме — выбивании сади мяча у ведущего его нападающего. К этому способу срыва атаки защитник прибегает в самом крайнем случае, когда он проиграл единоборство атакующему и уже не в силах сохранить правильную оборонительную позицию.

Выбивание мяча сади мне представляется малоэффективным средством обороны. Если нападающий внимателен и опытен, то он не позволит обыгранному сопернику, оказавшемуся за спиной, выбить мяч сади. Докажу это.

Посмотрите игровой эпизод товарищеского матча сборных СССР и Чехословакии. Здесь мне пришлось противодействовать хитрой уловке чехословацкого баскетболиста Яна Мразека.

Сделав обманное движение с мячом влево, я резко начал дриблинг вправо (снимок 1). Внезапным стартом я выиграл у соперника те полметра, которые решают успех прохода нападающего с мячом к щиту. Ян Мразек (5) не успел преградить мне путь к лицевой линии. Увидев, что правильная оборонительная позиция потеряна, Мразек решил атаковать меня сади и попытаться выбить мяч.

Соперник подался вперед и просунул правую руку мне под мышку, пытаясь достать мяч (снимок 2). Его маневра я не видел, но, помня о возможности защитника атаковать сади, всеми способами постарался обезопасить мяч. Согнув в локте левую руку, я слегка отвел ее назад и жестко держал в таком положении, чтобы защитник не смог приблизиться к мячу с левой стороны. А от атаки справа я, укрывая мяч ногами и туловищем, вел его невысоко — на уровне коленей — и немного вперед. Мразек так и не смог дотянуться до мяча.

Толкнув мяч вперед-вниз, я еще больше отдал его от преследователя (снимок 3) и вышел к границе трехсекундной зоны. Соперник отстал и уже не мог помешать моим атакующим действиям.

Взяв мяч в руки, я вышел с ним под щит чехословацкой сборной (снимки 4 и 5). Теперь передо мной открылись две возможности продолжать атаку: самому бросить мяч по корзине или передать его центральному игроку нашей сборной Анатолию Поливоду (9). Помните, я выбрал второй вариант и откинул мяч Анатолию, ворвавшегося под щит для заключительной атаки кольца.

Геннадий ВОЛЬНОВ,
заслуженный мастер спорта

Фото В. Ульянова

ХОРОШИ ЛИ ДЕЛА у второй лиги нашего баскетбола? На такой вопрос я, не колеблясь, дам утвердительный ответ. И добавлю, что перспективы второй лиги внушают мне серьезнейшие опасения. Нет ли противоречия в этих утверждениях? Нет.

Один из авторитетнейших знатоков отечественного баскетбола заслуженный тренер СССР Степан Спандарян, после того как поиздавал матчи московского и волгоградского «Динамо», финалистов второй лиги, заявил, что обе динамовские команды, играй они сейчас в высшей лиге, котировались бы как весьма крепкие середняки. Немного уступает динамовским командам алмаатинский «Локомотив».

Во втором эшелоне предостаточно игроков, от услуг которых не отказалась бы ни одна из ведущих команд страны. Я имею в виду московских динамовцев центрального Александра Петрова, нападающего Виталия Избицкого, защитника Владимира Иллюка. Впрочем, московское «Динамо» уже не команда второй лиги, она снова пробилась в первый эшелон. Есть игроки высокого класса в Алма-Ате: защитник Геннадий Малашин, нападающий Виктор Вейсман, центрровой Юрий Поздняков. В волгоградском «Динамо» играют сильнейшие юниоры Европы 1966 года защитник Анатолий Блик, центрровой Владимир Никитин, нападающий Александр Болосов, а также игрок нынешней юношеской сборной нашей страны Александр Сидякин.

Но почему же столько опасений вызывает завтрашний день второй лиги? Наблюдательный читатель, наверное, подметит, что во всех положительных примерах фигурируют одни и те же команды. Но ведь во второй лиге 18 команд. К сожалению, эти команды, за исключением названных и еще, пожалуй, минского «Буревестника», значительно слабее команд высшей лиги. Перспективы даже лучших команд второго эшелона удручающе плохи. Убежден, через год-другой вторую лигу от первой будет разделять дистанция огромного размера.

Победитель турнира второй лиги получает место в первой. Команды же, занявшие второе и третье места, тоже имеют один шанс попасть в лигу сильнейших. Для этого надо выиграть пулюку с участием свердловского «Уралмаша» и бакинской команды АЗИНХ, аутсайдеров последнего чемпионата страны. Какая из этих четырех команд окажется в высшей лиге, выяснится в ноябре. Если бы пуляка проводилась, скажем, в мае, почти наверняка победили бы свердловчане или бакинцы.

Говорят, что один ответственный матч стоит десятка умно продуманных и блестяще проведенных тренировок. Каждая команда высшей лиги, в том числе «Уралмаш» и АЗИНХ, сыграла в нынешнем чемпионате 44 матча. А во второй лиге 6 сильнейших сыграли по 14 матчей (5 в предварительном турнире, 9 в финальном), 12 остальных — по 9 (финальная пуляка в один круг). Это означает, что апрельский «Уралмаш» был значительно сильнее «Уралмаша» январского. А вот алмаатинский «Локомотив», волгоградское и московское «Динамо» в апреле играли несколько не лучше, чем в январе: у них напряженными были максимум 7 из 14 матчей.

Е. ГОМЕЛЬСКИЙ,
заслуженный тренер РСФСР,
тренер волгоградского «Динамо»



С ОГЛЯДКОЙ на завтра раздумья тренера

А ведь в напряженной игре наиболее полно проявляются и достоинства и недостатки команд и игроков. А такими играми команды второго эшелона не избалованы. Мало у них поучительных матчей. И это значительный тормоз в их усилиях повысить класс своей игры. Вторая лига в своем нынешнем виде нуждается не в текущем ремонте, а в безотлагательном капитальном.

Двенадцать сильнейших в стране команд собраны в первой лиге. А вот о командах второй лиги нельзя сказать, что по своим силам они занимают в стране места с 13-го по 30-е. Ведь они сильнейшие команды республик, Москвы и Ленинграда, а не всей страны.

Такое комплектование этой лиги в свое время было единственно правильным. Подбор команд стимулировал количественный и качественный рост баскетбола в союзных республиках, где об этой игре знали лишь понаслышке. Результаты превзошли все ожидания: засланные игроки и команды появились в Казахстане, Белоруссии, Узбекистане, стало больше сильных команд в РСФСР и на Украине.

Но на нынешнем этапе развития отечественного баскетбола географический принцип, по-моему, следует сохранить только для команд третьей лиги, которой сейчас нет, но нужна в ней большая. Третья лига, какой я ее вижу, включает сильнейшие команды республик, Москвы и Ленинграда. За исключением, разумеется, тех, которые играют в двух первых лигах.

А вторая лига пусть станет копией первой. Правда, вовсе не обязательно иметь там столько же команд, как и в лиге, разыгрывающей титул чемпиона страны. Достаточно иметь 10 команд. Нет нужды играть им в турнире в четырех кругах — хватит и двух. Совсем не обязательно играть на своем и чужом полях. Разумной представляется туровая система, которой до минувшего чемпионата пользовались команды первой лиги. Не нужно деление игр на предварительные и финальные: пусть каждый играет с каждым по два раза — только так! Важно не число команд и матчей, а их качество. Короче говоря, во вторую лигу следует отобрать по спортивному принципу сильнейшие команды страны — с 13-й по 22-ю.

Боец на площадке

Если захотите повидать этого баскетболиста после тренировки, можете не спешить к ее окончанию. Когда товарищи по команде покидают игровой зал, Николай Ковыркин и еще три-четыре новичка продолжают шлифоваться на площадке какой-нибудь сложный элемент игры.

— Трудолобием в нашей команде никого не удивишь, — говорит тренер ЦСКА заслуженный мастер спорта Арменак Алачачян. — У Ковыркина это качество проявляется и на тренировках и в играх.

Во многом именно благодаря трудолюбию Ковыркин нашел свое место в команде такого высокого класса, как ЦСКА. Не такой уж рослый (196 см), Ковыркин, по современным баскетбольным понятиям, успешно справляется с функциями не только крайнего нападающего, но и центрального.

Армейцы в минувшем сезоне играли без основных игроков. Гиганты Владимир Андреев, Геннадий Волынов, Ян Пилко призваны в сборную. Их заменили не уступающие им в росте Рудольф Настеров и Михаил Медведев. И что удивительно, Ковыркин рядом с ними не кажется меньше ростом. Он не хуже их действует и под своим, и под чужим цитом. Широкоплечий, длиннорукий Ковыркин чем-то напоминает свердловчанина Александра Канделя.

Николай никогда не атакует слепо. Великолепный прыжок, он старается финтом «поднять в воздух» защитника, а когда тот опускается, сам взмывает вверх.

Далеко не каждый сразу входит в игру, если его выпускают на площадку, скажем, в середине второго тайма. Одни расслабляются, другие, наоборот, от волнения действуют чрезвычайно скованно. Тот же Алачачян при всей его одаренности и яркой индивидуальности с большим трудом включался в игру, если не выходил на площадку в стартовой пятянке. А вот Ковыркину такие переживания чужды. Он хорошо владеет собой, умеет подчинить свои действия и эмоции обстоятельствам.

Не подумайте, что этот игровой портрет написан с человека особо одаренного. Он самый обыкновенный, скромный и даже немного застенчивый. Понимает, что трудиться надо очень много, особенно учиться быстрее действовать на площадке.

Рос Николай в рабочей семье. Школа, потом Московский индустриальный техникум. В меру интересовался спортом, участвовал в школьных легкоатлетических соревнованиях. Нужно — сыграл и в волейбол, и в баскетбол. Тренера детской спортивной школы Киевского района столицы Ивана Гляндерова не смутил сравнительно поздний приход подростка в баскетбол — Николаю было уже 15 лет.

— Хочешь достигнуть высот мастерства — тренируйся! Все зависит только от тебя, — не уставал внушать тренер своему воспитаннику.

И вот пришло признание. В победы, одержанные командой ЦСКА над ленинградским «Спартак» и каунасским «Жальгирисом» в минувшем чемпионате страны, немалый вклад внес Николай Ковыркин.

— Он боец на площадке, — говорят о нем тренеры армейцев. — Такие бойцы нужны нашей команде.



Я убежден, что реорганизация высшей лиги еще не завершена. У сильнейших команд страны должны быть дублирующие составы. Скорее всего так и произойдет, а это означает, что в высшую лигу придет многолюдное пополнение. Но ведь нужны будут не просто игроки, а мастера высокого класса. А главный поставщик мастеров — вторая лига. Сомневался, чтобы в нынешнем своем виде вторая лига сумела удовлетворить возросшие потребности лучших клубов.

Окупит ли себя турнир второй лиги? Турнир будет рентабельным, если к его организации подойти не формально, а творчески. У нас зачастую даже о матчах команд высшей лиги не то что рекламы, простой информации нет. Но я имею в виду не только хорошую рекламу. В Липецке, где команды второго эшелона играли во втором круге турнира, на матчи ежедневно приходило 500—600 зрителей. Напомним, что местная команда в турнире не участвовала и что Липецк — город отнюдь не баскетбольный. А если соревнования проводить в городах, где баскетбол в чести, где есть вместительные залы и любители спорта не избалованы крупными турнирами, зрителей придет куда больше. Например, в Минске, Харькове, Одессе, Днепропетровске, Таганроге. Да мало ли в нашей стране таких гостеприимных городов!

Само собой разумеется, что новая формула турнира второй лиги побудит тренеров пересмотреть взгляды на тренировочный процесс. К сожалению, лишь очень немногие команды второй лиги трудятся так, как того требует современный баскетбол. Только советами, рекомендациями и указаниями дело с места не сдвинешь. А вот желание попасть в первую лигу и боязнь переселиться из второй в третью заставят тренеров и баскетболистов заняться переоценкой ценности.

Наконец, чисто практический вопрос: как отобрать 10 команд для первого турнира? Относительные трудности возникнут при отборе 7 команд. Свердловские «Уралмаш», бакинская команда АЗИНХ, алмаатинский «Локомотив» и волгоградское «Динамо» в турнире четырех оспаривают одну вакансию в высшей лиге. Значит, три команды из этих четырех — первые кандидаты во вторую лигу.

Семь остальных мест целесообразнее всего заполнить после серии конкурсных турниров с участием команд разных республик. Поскольку мы знаем, что даже чемпионы некоторых республик сегодня недостаточно сильны, нет нужды приглашать их участвовать в конкурсных турнирах, и пусть за право играть во втором эшелоне борются по три-четыре команды РСФСР и Украины, по одной-две команды Белоруссии, Грузии, республик Прибалтики, Москвы и Ленинграда. А республики, команды которых не станут пытаться счастье в конкурсах, тоже не останутся в обиде. Их представители будут повышать свой класс в турнирах третьей лиги.

Предложение это, конечно, далеко не совершенное. Но такая система первичного отбора дает перспективу прогресса. Через год все станет на свои места: спортивный принцип комплектования второй лиги подразумевает переход сильнейшей команды в первую, а слабейшей — в третью лигу.

Для чего нужен строгий спортивный принцип отбора команд? Мастерство растет только тогда, когда победу оспаривают команды примерно одинакового класса. Если одна команда намного сильнее другой, то их матч не приносит ощутимой пользы. Заведомо более сильная команда не настроивается на серьезную борьбу. Раз сыграет, два сыграет, а потом, глядишь, начинает и с сильным противником играть спустя рукава. Тот же, кто слабее, загодя зная, что будет разбит, экономит силы для матча с тем, кто ему по плечу. Следовательно, тоже не борется, а отбывает повинность. Выигрыши с перевесом в 20—25 очков были в турнире второй лиги так часты, что их не назовешь исключением из правила.

Прогресс баскетбола зависит от многих причин: и от квалификации тренеров, и от количества залов, и от национальных традиций (не случайно баскетбол процветает в Эстонии), и, наконец, от того, сумели ли в той или иной республике привлечь к игре высоких людей.

Стало быть, четвертая команда РСФСР или Украины может быть сильнее лучшей команды Туркмении или Молдавии. Но четвертые команды никогда не играют во всесоюзных турни-

рах, тем самым обедняя соревнования и замедляя рост своего класса. Это не теоретическое предположение. К примеру, Украина, баскетболисты которой могут соперничать с командами подавляющего большинства стран мира, имеет два места в первой лиге и одно во второй. А там же на Украине есть и другие очень сильные команды — в Одессе, Харькове, Днепропетровске. Не случайно на Спартакиаде Украины команда Киева заняла лишь третье место. А сборная Киева — это по существу сборная Украины. Спустя несколько месяцев она стала чемпионом Спартакиады народов СССР. На Украине немало классных баскетболистов, которые могли бы успешно играть в лучших командах страны, и не играют лишь потому, что при существующей системе соревнований не попадают в поле зрения тренеров ведущих команд. И где гарантия, что рижские команды ВЭФ и СКА воблали в себя всех классных игроков Латвии?

Изменение формулы чемпионата страны (четыре круга игр вместо двух, матчи на своем поле и на поле соперников) не может не привести к качественному изменению команд высшей лиги. Интересы советского баскетбола требуют, чтобы и во втором эшелоне произошел такой же качественный сдвиг.

Девушка из Воркуты



Нелли Бильмайер стремительно преодолела путь от новичка до кандидата в игроки сборной СССР. Когда видишь Нелли на баскетбольной площадке, с трудом веришь, что каких-нибудь два года назад она еще толком не знала, что такое баскетбол.

У 17-летней Бильмайер росту было 193 см. Неудивительно, что тренер девушек Воркуты, махнув рукой на то, что Нелли никогда еще не выходила на баскетбольную площадку, взял ее в состав своей команды.

Очень высокие люди, особенно те, которые поздно приблизились к спорту, за редким исключением, медлительны и неловки. Движения они координируют не столь четко, как люди меньшего роста. Обучать их баскетболу тренерам приходится с азав: учить бегать, прыгать, правильно поворачиваться, ловить мяч. Нелли, на радость тренера, оказалась хорошо физически развитой девушкой, свободной от недостатков, свойственных высоким людям. Она родилась и прожила 17 лет под Воркутой. А там зимой все заматает снегом и на лыжах ходят все — и стар и млад. И не только на прогулки, но и в магазин, в школу, в гости.

Ныне Нелли играет в «Спартак» Московской области. Она трудолюбива и исполнительна. Ее наставнику Давиду Берлину не приходится проверять, выполнила ли она задание. Нелли понятлива и смывшленна: у тренера нет нужды долго втолковывать ей, что ему требуется. Ученица схватывает все буквально на лету.

Последние годы подмосковный «Спартак» — самая быстрая в стране женская баскетбольная команда. Игроки «Спартак» уступали в росте едва ли не всем своим конкурентам, и все же команда котирировалась как крепкий середнячок высшей лиги. Когда в команду пришла Бильмайер, многие высказывали мнение, что «Спартак» станет играть медленнее. Темповой баскетбол, дескать, не для такой рослой баскетболистки.

Тренер, однако, наоборот отказался менять тантину. Он не хотел лишиться своего главного козыря, считал, что команда все равно останется в середняках: центровые примерно такого роста, как Бильмайер, есть во многих командах. Но теперь все зависело от того, сумеет ли Бильмайер играть на высоких скоростях. Во всеоюзном зимнем турнире прошлого года Нелли проводила на площадке в каждом матче минимум 20 минут, хоть и играла не бог весть как. Тренер добивался своего и все-таки добился, «Спартак» не сбавил темпа в играх. А Нелли Бильмайер ныне уже не робкий новичок, который умеет забросить мяч в корзину только тогда, когда рядом нет соперницы. Нелли прodelывает финты и неплохо ведет мяч. Соперницы о Бильмайер теперь уже не забывают.

...По мнению Берлина, через год-другой Нелли сумеет играть раза в три лучше. Пока же техника ее игры недостаточно совершенна, в защите она действует не столь активно, как следовало бы.

— Сумеет играть лучше или будет играть лучше? — спросил я тренера.
— Будет! Непременно будет! — решительно ответил Берлин.

А. ПИНЧУК

Знатоки хоккея

Любители хоккея, не сговариваясь, по собственной инициативе провели конкурс знатоков игры. В нынешнем году редакция не объявляла конкурса на предугадывание 34 лучших хоккеистов, но читатели журнала все равно присылали нам свои варианты списка сильнейших. И редакция сочла своим долгом пойти навстречу читателям, подвести итоги стихийного конкурса и наградить победителя. Им оказался ученик 8-го класса Валерий Наумов из города Кузнецка Пензенской области. Из 34 сильнейших хоккеистов, утвержденных Федерацией хоккея СССР, он верно предопределил 33 игрока, не назвав лишь одного Игоря Григорьева. 33 из 34! Это своеобразный рекорд наших ежегодных хоккейных конкурсов. Наградой лучшему знатоку хоккея будет журнал «Спортивные игры» с портретами всех советских хоккеистов-чемпионов мира и их автографами.

Вторыми призерами конкурса, правильно назвавшими по 32 из 34 сильнейших хоккеистов, стали Евгений Шепетов из поселка Жешарт Коми АССР и 9-классник Сергей Ильинович из города Вологды Калининской области.

Третьи призеры: Иван Барбашкин из Новой Усмани Воронежской области, В. Барбашкин — тоже — из Новой Усмани (списки у них разные, но результат одинаков — верно назвали по 31 хоккеисту из 34), Александр Смирнов из Ахтубинска, 9-классник Вячеслав Хвалдин из Кузнецка Пензенской области, Евгений Колоколов из Казани, 6-классник Юрий Терехов из Абакана, В. Пяташин из Казани, Игорь Вороненков из Москвы, Анатолий Каннов из Кузнецка, Юрий Пономаренко из Свирска Иркутской области, Анатолий Чиненов из Воркуты, Владимир Шахнон из села Белозерского Курганской области, Юрий Бисярин из Свердловска, Вячеслав Ковешников из села Знаменки Тамбовской области, Валентин Гарцев из села Стемасы Чувашской АССР, 9-классник Сергей Каширин из Палласовки Волгоградской области, учительница Елена Мельникова из поселка Борисоглебского Ярославской области, Атахм Утеев из Ташкента, 5-классник Саша Кузнецов из Каунаса, ученик 9-го класса Владимир Кочетов из города Каспийского Калмыцкой АССР и 17-летний школьник Дмитрий Левицкий из Саратова.

В. УЛЬЯНОВ

34 хоккейных богатыря



БРАГАРИ

Виктор Коноваленко, заслуженный мастер спорта («Торпедо», Горький). Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.



Виктор Зингер, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1941 г., 172 см, 68 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.



Борис Зайцев, заслуженный мастер спорта («Динамо», Москва). 1937 г., 178 см, 78 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.



Виктор Толмачев, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1939-й. Рост — 175 см. Вес — 78 кг. Чемпион СССР.

Муртаз ХУРЦИЛАВА,
заслуженный мастер спорта



Глубокий рейд

АТАКУЮЩИЙ защитник в современном футболе не вызывает удивления. Наоборот, зрители недоумевают, если команда, стремящаяся к победе в матче, ведет нападение только малыми силами — двумя-тремя форвардами да поочередно одним-двумя хавбеками. Умение вовремя подключиться к атаке стало почти что обязанностью защитников любой классной команды, особенно крайних.

Пионером глубоких рейдов защитника к воротам сопер-

ника в нашей стране был спартаковец Анатолий Крутиков. На первых порах его неожиданные подключения к атаке вызвали немалую растерянность в рядах обороняющихся, создавали в их защитных порядках зияющие брешы, чем спартаковец умело пользовался. Немало голов забил в ту пору первый в нашей высшей лиге защитник атакующего плана.

Примеру Крутикова последовали многие игроки обороны. И не потому, что желали попасть в списки бомбардиров или хотели забить гол. Просто логика развития атаки в условиях большой насыщенности обороны соперников неумолимо требовала того, чтобы игроки задних линий команды поддерживали нападение. Процесс поиска новых путей атаки проходил стихийно почти во всех командах и у нас в стране и за рубежом. И в матчах VIII чемпионата мира в Лондоне глубокие рейды защитника стали, можно сказать, нормой игры бека, получили международное признание.

Мне нередко задают вопрос: где и когда я научился подключаться к атаке, в каких игровых ситуациях иду вперед, сколько делаю в матче глубоких рейдов и т. п. Ответу на все эти вопросы здесь, в журнале «Спортивные игры».

Первый рейд к чужим воротам мне удался в 1962 году. К этому времени я уже год играл центральным защитником

Паренек... станет

ВЫСОТ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА достигают люди, которые, сочетая в себе трудолюбие и способности, имеют склонность к тому или иному виду спорта и подходят к избранному виду спорта по своему физическому развитию. Коренастого крепыша, которому на роду написано стать силачом, вряд ли нужно долго и упорно обучать искусству изящных движений в танце на льду.

Но как же определить «кому что на роду написано?» На глазок? По интуиции? Нет, конечно. Уже сейчас имеются методические разработки, позволяющие тренерам отбирать одаренных юных баскетболистов, волейболистов, гимнастов.

А есть ли такие разработки для отбора одаренных в настольном теннисе? Да, наши лучшие мастера маленькой ракетки достигли немалого успеха. Наглядный пример тому золотые медали чемпионов Европы, выигранные в нынешнем году Зоей Рудновой и Станиславом Гомозковым.

Сколько же усилий, энергии, труда затратили тренеры, чтобы добиться этого первого большого успеха! И сколько молодых спортсменов так и остались середняками, не сумев достичь мастерства. Можно сказать, что КПД (коэффициент полезного действия) в воспитании классных игроков из массы молодежи в настольном теннисе весьма и весьма мал. В век атома и электроники мы еще едем на паровиках.

Поэтому несомненный интерес представляет исследовательская работа, начатая центральной спортивной школой

Мосгороно. Многие годы в эту школу принимали всех желающих научиться играть в настольный теннис. В учебных группах занимались сотни ребят. Казалось бы, через какое-то время непременно появятся хотя бы десятки игроков высших спортивных разрядов. Увы... Валовый метод выращивания талантов не приносил желаемых результатов. Спустя 3—4 года из первоначального потока оставалось всего-навсего 15—16 теннисистов, причем только 3—4 из них выполняли разрядные требования кандидата в мастера и лишь один, да и то не всегда, становился мастером спорта.

Что же происходило с другими? Кто-то отсеивался сразу, кто-то вскоре, а кто-то, даже став перворазрядником, оказывался бесперспективным и тоже покидал спортивный зал. В большинстве случаев прощались с настольным теннисом навсегда. Юноши и девушки уходили с уязвленным самолюбием. Это ведь не пожилые люди из групп общей физической подготовки, которым все равно, на каком уровне играть — им бы только играть.

Поиск эффективного метода воспитания высококлассных спортсменов продолжается. Конечно, процесс этот — бесконечный. Но кое-что уже разработано и испытано на практике. Уже сейчас можно смело сказать, что новый метод активнее, целеустремленнее, результативнее.

Прежде чем принять ребят в учебную группу настольного тенниса, тренеры проводили конкурс. В основе его ле-

34 хоккейных богатыря



Александр Рагулин, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1941 г., 186 см, 100 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Виталий Давыдов, заслуженный мастер спорта («Динамо», Москва). 1939 г., 172 см, 72 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.

Виктор Кузькин, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1940 г., 181 см, 88 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Олег Зайцев, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1939 г., 179 см, 86 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Игорь Ромишевский, заслуженный мастер спорта

в команде тбилисского «Динамо». Тренером тогда был Михаил Якушин. Увидев, как я вышел вперед и забил гол, тренер поощрил меня, посоветовал подключаться к атаке смелее, решительнее. С тех пор я совершаю в каждом матче 3—4 глубоких рейда к воротам соперников. Устремляюсь вперед, как только вижу благоприятную ситуацию.

Какая игровая обстановка мне кажется благоприятной для подключения к атаке?

Свой рейд я начинаю тогда, когда, получив от партнеров мяч, вижу, что путь вперед свободен. Продвигаюсь с мячом как можно дальше.

Стремительно иду вперед, когда чувствую, что смогу перехватить мяч при передаче его соперниками. Завладев добычей, уверенно продвигаюсь к чужим воротам. Такой момент открывает перед защитником заманчивые перспективы. Ведь перехвата мяча соперники не ожидали и потому не готовы помешать внезапному быстрому рейду. В таких ситуациях мне удается продвинуться до чужой штрафной площадки.

При угловом, штрафном или свободном ударе я тоже подтягиваюсь поближе к штрафной противника. Готовлюсь к сильному и быстрому удару по воротам.

Подключаясь к атаке, я преследую следующие цели: выйти на удобную позицию и пробить по воротам; создать своим рейдом острую ситуацию на штрафной площадке соперников;

облегчить игру партнерам: оттянув на себя защитников, дать острый пас товарищу, который находится на более выгодной позиции для продолжения и завершения атаки.

Продвигаясь вперед, непрерывно слежу за игровой обстановкой, за передвижением партнеров и соперников. Если путь свободен, бегу с мячом как можно быстрее. Если же впереди соперники, то веду мяч осмотрительно, то ускоряя, то замедляя темп, финтами сбивая с толку защитников. Назад, в зону, которую в матче обороняю, не оглядываюсь. Уверен, что меня подстрахует партнер по защите. В сборной страны, например, это мастерски делает Альберт Шестернев.

Но вот атака сорвана и мяч попал к соперникам. Тут атакующему защитнику приходится туго. Я в таких случаях со всего ног бросаюсь назад, поближе к своим воротам. Такие рывки вперед-назад сильно изматывают игрока. Потому я бываю доволен, когда после срыва атаки наступает пауза в игре (мяч, к примеру, выйдет за пределы поля), и я могу не спеша снова занять позицию в обороне.

ЛИ ОН МАСТЕРОМ?

жали подвижные игры, главным образом комбинированные и специальные эстафеты. В эстафете «слалом» проявлялось, насколько ловок тот или иной будущий теннисист. Скоростные качества ребята демонстрировали в играх «пустое место» и «заяц без логова». Быстрота реакции определялась в круговой лапте и беге по неожиданному сигналу. Сосредоточенность тренеры подмечали в эстафете «вызов номеров». Кроме того, тренеры разработали специальные тесты для определения концентрации и интенсивности внимания.

Вот первый тест. По листу бумаги разбросанно вписывались 25 цифр. Испытуемый должен был отыскать все цифры последовательно от единицы. Секундомером засекалось время, затраченное на упражнение.

Второй тест. Два листа бумаги расчерчиваются на 12 клеток. Перед испытуемым на 5 секунд кладется лист, в четырех клетках которого вписаны знаки сложения, вычитания, умножения и деления. За 5 секунд испытуемый должен вписать такие же знаки в те же клетки второго листа.

По результатам комплектовались учебные группы.

Правда, не все отобранные по этому методу ребята быстро усваивали технические и тактические приемы игры. Но качества, необходимые теннисисту, все же вскоре проявлялись у них в полной мере. За два-три года в школе подготовлен ряд способных игроков, выполнивших нормативы спортсмена первого разряда и кандидата в мастера.

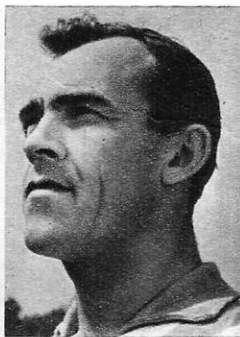
Чем же объяснить такой контраст в результатах двух экспериментов? Может быть, в первом случае ребят обучали (3—4 года) одни тренеры, а во втором — другие, более опытные? Может быть, тренировки различались по содержанию и методике обучения? Нет. И тренеры были равноквалифицированные, и методика та же самая, и условия занятий неизменными.

Преимущество второго метода воспитания одаренных теннисистов бесспорно. Сегодня уже видны пути совершенствования этого метода. Многого можно почерпнуть из опыта тренеров по легкой атлетике и баскетболу — видов спорта, где избран более углубленный метод выявления способных ребят. В баскетболе серьезно анализируют и психофизиологические качества юных спортсменов, проводятся испытания в виде игровых тестов. Об этом подробно рассказывалось в декабрьском номере журнала «Спортивные игры» в прошлом году.

Разумеется, тренерам по настольному теннису вряд ли следует скрупулезно копировать методы своих коллег из иных областей спорта. Что-то следует перенять, что-то, возможно, отвергнуть. Иначе говоря, нужно развивать свои, специфические для настольного тенниса, методы отбора и воспитания одаренных спортсменов.

В. ХАНИН, А. СТАРОЖИЛЕЦ

ЗАЩИТНИКИ



(ЦСКА). 1940 г., 177 см, 88 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Виктор Блюзов, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1945 г., 176 см, 76 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.

Владимир Брежнев, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1935 г., 180 см, 90 кг. Чемпион СССР.

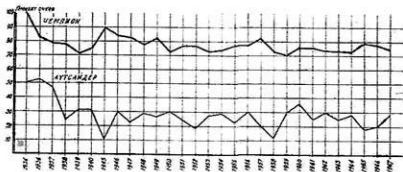
Алексей Макаров, мастер спорта («Спартак», Москва). 1941 г., 184 см, 82 кг. Серебряный призер чемпионата СССР.

Владимир Лутченко, мастер спорта (ЦСКА). 1949 г., 182 см, 93 кг. Чемпион СССР.

Валерий Васильев, мастер спорта («Динамо», Москва). 1949 г., 180 см, 85 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

Трудные очки

С каждым годом все труднее добываются очки в футбольных чемпионатах нашей страны. Упорнее, напряженнее становится спортивная борьба. Об этом наглядно свидетельствует график, отражающий ежегодный урожай очков, собираемый чемпионом и аутсайдером турнира.



На верхней кривой графика ясно обозначаются пики. В 1936, 1945, 1949, 1957 и 1965 годах чемпионы страны набирали особенно много очков — 100, 90, 84, 82 и 79 процентов возможного. Как видите, даже в самые урожайные сезоны победители турниров уже давно не могут продемонстрировать полного превосходства над остальными командами, как это было в 1936 году. Класс игры команд, оспаривающих первенство страны, медленно, но верно выравнивается. Если, например, аутсайдер в 1945 году набрал лишь десятую часть возможных очков, то в 1967 году — почти треть (30 процентов).

Автор графика читатель журнала В. Сорокин считает, что анализ ежегодного набираемых командами очков позволяет сделать определенный прогноз на нынешний сезон. По мнению читателя, чемпион СССР 1968 года наберет 55—58 очков, серебряный призер — 52 очка, бронзовый призер — 48 очков, аутсайдером турнира окажется команда, на счету которой будет 19 очков. До конца чемпионата осталось не так уж много времени, и скоро станет ясно, верны ли эти прогнозы, составленные, кстати, в апреле.

МОЗГОВОЙ ЦЕНТР

То, что рассказал корреспонденту «Спортивных игр» капитан волейбольной команды киевского «Локомотива» Вадим Шамшур, интересно не только волейболистам.

Шамшур — опытный мастер, отдавший спорту без малого двадцать лет. Команда, которую он возглавляет, — сильнейший самобытный волейбольный ансамбль.

Сегодня капитан киевского «Локомотива» Вадим Шамшур ведет речь о тренерском совете. А что думают по этому поводу капитаны других команд? Редакция приглашает их высказаться на страницах журнала.

— Однажды в печати вы предлагали создавать тренерские советы команд...

— Это давняя история, но в интересах общего дела об этом надо сказать вновь. Я уже много лет играю в команде киевского «Локомотива». Были мы типичной командой-середняком. Странно получалось: игроки неплохие, а играли плохо. Не клеилось. Топтались на месте и откровенно завидовали другим. Мы равнялись тогда на лидеров — волейболистов ЦСКА, копировали их. Но команда ЦСКА процветала, а мы с тактикой игры на «три столба» оставались аутсайдерами.

В конце концов нам стало ясно, что копия всегда бледнее оригинала, что надо искать свою игру. И мы подумали: не лучше ли нам от так называемого «ра-

ционального» волейбола перейти к комбинационному? Ведь среди нас были индивидуально сильные игроки, способные осуществлять самые смелые замыслы. Однако наш тренер придерживался иной точки зрения. Я не называю его имени. Этот старательный и дельный специалист внес немало в копилку украинского волейбола. Сейчас, спустя несколько лет, его критиковать не стоит. К тому же в своем упорстве он не был одиноким. «Рациональный» волейбол был тогда модным, своего рода поветрием.

Так вот, наш тренер был за пресловутую игру на «раз-два-три». Оснований предавать эту тактику анафеме у нас не было. Она приносила ощутимые успехи другим командам. Я пытался обратить тренера в свою веру, но безуспешно. Потом начались горячие споры.

ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

34 ХОККЕЙНЫХ БОГАТЫРЯ



Владимир Викулов, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1946 г., 174 см, 70 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.



Евгений Зимин, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1947 г., 173 см, 74 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.



Евгений Мишаков, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1941 г., 174 см, 81 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.



Борис Михайлов, мастер спорта (ЦСКА). Год рождения 1944-й. Рост — 176 см. Вес — 75 кг. Чемпион СССР.

Кому не ясно, что авторитет тренера всегда превосходит авторитет капитана команды. Последнее слово за тренером, ибо в конечном счете он в первую голову отвечает за судьбу коллектива. Такое положение естественно. Но, думается, только до той поры, пока тренер придерживается прогрессивных позиций и его деятельность идет на пользу команде. Ну, а если он явно ошибается? Как переубедить его, заставив отказаться от догматических заблуждений? Авторитета одного капитана для этого недостаточно. Да и вопросы, влияющие на судьбу команды, надо решать коллективно, ибо один ум — хорошо, а двенадцать умов — много лучше. Так возникла идея создать тренерский совет, авторитетный и правомочный, чтобы его решение было окончательным и обязательным для всех членов игрового коллектива, включая и тренера.

— Кто же входит в этот совет?

— Тренер и группа ведущих игроков, достаточно опытных и образованных, чья репутация не вызывает никаких сомнений. У нас в тренерский совет входили волейболисты — Валецкий, Тищенко и Шкуренко. Имеются тренерские советы и в некоторых других командах, но зачастую они существуют только на бумаге, а если и проявляют какую-то активность, то лишь рассматривают и одобряют предложения тренера. Нас это не устраивало. Мы решили, что отныне жизнь команды будет регулироваться тренерским советом.

— Но ведь ваша личная точка зрения на тактику игры не совпадала с точкой зрения тренера. Как же вы договорились?

— Увы, не договорились. В конце концов мы разошлись. Но еще до того, как тренер ушел из команды, было коллективное решение покончить с тактикой «рационального» волейбола. Переход на комбинационную игру мы осуществили в максимально короткий срок, чтобы «Локомотив» побыстрее догнал команды, уже осуществившие творческую перестройку.

— Так решил тренерский совет. А как отнеслись к перестройке остальные члены коллектива?

— Были и конфликты. Известно, как муторно ребятам сидеть на скамейке запасных, как рьяно они рвутся в бой. Например, Шкуренко был в команде одним из трех «столбов». Если бы мы играли по-старому, как настаивал тренер, Шкуренко все время был бы в игре. При новой же тактике он мог выходить на площадку лишь эпизодически. Но старая игра всем надоела, остро хотелось какой-то свежинки, и Шкуренко «наступил на горло собственной песне» и тоже проголосовал за новую тактику. Интересы команды были для него важнее. Такая принципиальность порадовала нас.

А дальше случилось непредвиденное. Расхождения во взглядах зашли так далеко, что тренер сложил свои полномочия. А мы, оставшись без него, стали тренироваться самостоятельно.

— Коллектив справился с такой задачей?

— Нет, мы не справились. Честно признаюсь, мы просто не представляли себе, как трудно самим играть и в то же время анализировать свои действия, действия каждого игрока, всех звеньев.

— Нельзя ли подробнее?

— Спустя несколько месяцев нашу команду принял прославленный в прошлом мастер волейбола, тонкий знаток игры Михаил Пименов. Он из того поколения советских волейболистов, которое, собственно, и создало комбинационный волейбол, принесший столько славных побед советскому спорту. Наши воззрения нашли понимание и живейшую поддержку тренера. Более того, Пименов предложил серию новых комбинаций, рассчитанных на использование лучших качеств каждого игрока и на нападение по всей ширине сетки. Мы отлично поняли друг друга. Дело быстро пошло на лад. Наши соперники, вероятно, помнят, как «Локомотив» перестроил свою игру и вышел в число лидеров отечественного волейбола. Игроки были те же, а игра —

новой. Теперь мы с ужасом вспоминаем, словно кошмарный сон, как чуть не вылетели из класса «А». Отсюда вывод: если тренер руководит командой правильно, в духе времени, смотрит далеко вперед и уже сегодня готовит коллектив к завтрашнему дню, то зачем опекать такого тренера? Стало быть, активность тренерского совета не является постоянной. Она может повышаться и затухать, в зависимости от жизни коллектива. Это своеобразный барометр.

— А нужен ли вообще в подобных ситуациях тренерский совет?

— Нужен! Обязательно нужен. Ведь барометр действует при любой погоде. А главное — это все-таки коллективный ум. Тренеру легче принять окончательное решение, если он убедится в поддержке тренерского совета. А во-вторых, где сказано, что тренерский совет должен заниматься только тактикой игры? Ведь жизнь спортсмена не замыкается границами игровой площадки. Нас интересует, как учатся наши волейболисты, как работают, как ведут себя в быту, в семье. Иногда приходится принимать крутые меры. Вспоминается, например, случай с Парамоновым. Миша был весьма перспективным волейболистом. Команда рассчитывала на него. Парамонов знал это и злоупотреблял доверием, нарушал режим. Мы терпеливо возмущались с ним, пытались внушить, что спорт и водка — несовместимы. Не помогло, и тогда мы решились на крайнюю меру — отчислили его из команды. Жаль было, конечно, способного волейболиста, но чистота коллектива, его моральное здоровье дороже.

— Это был единственный случай?

— К сожалению, нет. Долгое время у нас играл Иван Тищенко. Тоже хороший игрок. Высокий, физически очень сильный. Но вот беда, метался в поисках легкой жизни. То уйдет из команды, то вновь вернется. А нам каждый раз приходилось к нему приспосабливаться. Мы решили подойти к Тищенко жестко. Вначале вывели его из тренерского совета. Это не помогло. Тогда расстались совсем. Такие крайние меры мы вынуждены были принимать, когда исчерпывались другие воспитательные возможности.

— А чем занимается тренерский совет сейчас?

— Шли годы, менялся состав команды, претерпевал изменения и состав тренерского совета. Когда команду возглавил вчерашний ее игрок Юрий Савченко, совет всеми силами помогал молодому тренеру. Пока в общем-то в нашей команде все идет нормально. Но если возникнут какие-либо осложнения, я не сомневаюсь, что активизируется в нужном плане и тренерский совет.

Маленькое послесловие. Идея тренерского совета игровой команды сама по себе не нова. Но не исключено, что расказанное капитаном киевской команды В. Шамшуrom окажется полезным командам, у которых возникают трудности. Капитан «Локомотива» предложил тему для раздумья. У коллег В. Шамшура тоже найдется, что посоветовать братьям по спортивной борьбе, и будет хорошо, если они поделятся накопленным опытом.



Виктор Ярославцев, мастер спорта («Спартак», Москва). 1945 г., 178 см, 73 кг. Серебряный призер чемпионата СССР.



Валерий Никитин, заслуженный мастер спорта («Химик», Воскресенск). 1939 г., 172 см, 70 кг.



Александр Стриганов, мастер спорта («Динамо», Москва). 1940 г., 166 см, 71 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

Анатолий ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР

Герои Вены и Гренобля

Громкие победы советского хоккея на Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы принесли нашей Родине славу сильнейшей хоккейной державы мира. Одним из творцов этих побед был заслуженный мастер спорта Анатолий Тарасов, тренер команды ЦСКА и сборной СССР. Он досконально знает хоккей сегодняшнего дня, знает крутую и трудную дорогу на самую вершину мирового хоккея. У него трезвый ум и холодный рассудок. Умудренный многолетним опытом, он никогда не испытывает головокружения от успехов. Он весь устремлен в будущее, через призму хоккея сегодняшнего дня видит хоккей грядущих лет и неустанно ищет новое, еще более грозное оружие для ледовых побед завтрашнего дня. Своими раздумьями, взглядами, выводами Анатолий Тарасов хочет поделиться с читателями и пишет книгу о путях и тенденциях развития мирового хоккея. Первый отрывок из этой книги напечатан в февральском номере нашего журнала. Сейчас читателям предлагается еще один отрывок будущей книги Анатолия Тарасова.

ХОККЕЙНАЯ СБОРНАЯ нашей страны на чемпионате мира в Вене и на Олимпийских играх в Гренобле была превосходно сбалансированным ансамблем, ровным и мощным во всех линиях. Подбор игроков оказался практически оптимальным. Но всегда среди сильных есть самые сильные. В нашей сборной команде в Вене и в Гренобле сильнейшим было звено Виктора Полупанова, Владимира Викулова и Анатолия Фирсова.

В крупнейших международных турнирах в Вене и Гренобле звено добилося наивысшей результативности, выиграв у всех своих соперников во всех 14 матчах. Самым результативным игроком обоих турниров оказался Анатолий Фирсов. Вторым в списке наиболее грозных нападающих был Виктор Полупанов. Пятерка — Викулов, Полупанов, Фирсов, Рагулин и Блинов (в Вене играл не Виктор Блинов, а Эдуард Иванов) — боролась с любым противником вдохновенно, творчески, с необыкновенным подъемом. Они были неустойчивы. На турнирах в Вене и Гренобле даже в сильнейших командах не нашлось защитников, способных противостоять этой пятерке хоккеистов. Крупные зарубежные специалисты хоккея в один голос признавали, что противодействовать такому звену, играющему в непривычном, невиданном прежде тактическом ключе, почти невозможно.

Бесспорно, и раньше в сборной команде СССР были тройки, выделяющиеся мастерством, совершенством игрового искусства. На чемпионате мира в Любляне в 1966 году лучшим, на мой взгляд, было звено Вячеслава Старшинова. Годом раньше, на чемпионате мира в Тампере, не имело себе равных трио Александра Альметова, Вениамина Александрова и Константина Локтева.

Казалось бы, не следует делать глубоких выводов по результатам двух чемпионатов: в общем-то нет ничего особенно примечательного в том факте, что одно звено играло сильнее других... Но обратите внимание на такое обстоятельство. Рядом с выдающимся хоккеистом Анатолием Фирсовым играли два молодых нападающих. Молодежная тройка действовала так блестяще, так сильно и мощно, что покорила весь спортивный мир.

Может быть, это просто везение, случайная удача? Может быть, соперники у звена Полупанова были более сла-

быми, чем у хоккеистов других звеньев сборной страны? Нет. Все звенья сборной на чемпионатах играли в равных условиях. Игру во втором и третьем периодах начинала не стартовая тройка: каждая наша тройка играла по периоду с каждой тройкой очередного соперника.

Если проанализировать отдельно игру Виктора Полупанова, то вряд ли можно утверждать, что он в Вене и в Гренобле превосходил по степени мастерства Сашу Альметова или Виктора Якушева. И уж совершенно бесспорно, он никак не опережает в сумме всех компонентов, определяющих класс хоккеиста, талантливого Старшинова.

А разве игра Виктора Якушева не равноценна игре Володы Викулова? Вряд ли можно безапелляционно утверждать, что молодой хоккеист сильнее своего опытного коллеги. Викулов превосходит в мастерстве своих одногродков Виктора Ярославцева и Александра Якушева, дебютировавших в Вене. Федерация хоккея СССР после чемпионата в Вене, составляя по итогам сезона списки 34 лучших хоккеистов страны, объявила Володю сильнейшим правым нападающим.

Анатолий Фирсов признан в Вене и в Гренобле сильнейшим нападающим. И все-таки я бы не сказал, что в индивидуальном мастерстве он опережает Вениамина Александрова.

Если сравнивать по степени мастерства хоккеистов разных звеньев нашей сборной, то нетрудно заметить, что они по своим силам примерно равны: каждый по-своему интересен, искусен и талантлив, каждый творчески понимает хоккей.

Но тем не менее на мировых чемпионатах в Вене и в Гренобле звено Полупанова было бесспорно сильнейшим.

Речь идет не только о личном мастерстве хоккеистов, составляющих это звено, но и о новых тактических решениях в игре. Хоккеисты этой тройки выделялись более современным тактическим построением, более прогрессив-



Вячеслав Старшинов, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1940 г., 174 см, 83 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.

Виктор Полупанов, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1946 г., 178 см, 76 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Анатолий Ионов, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1940 г., 184 см, 86 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

★
**ЦЕНТРАЛЬНЫЕ
НАПАДАЮЩИЕ**

ным толкованием хоккея. И именно в этом, на мой взгляд, главная причина их успеха. Во всех фазах игры (в развитии и завершении атак, в построении обороны), во всех действиях игроков в процессе тренировки — во всем звено Полупанова непохоже на другие тройки.

Вернемся к двум последним чемпионатам мира.

Соперники атакуют. Наши хоккеисты обороняются. Постепенно вырисовывается, что все игроки звена Полупанова непременно участвуют в оборонных действиях. В этом они чуть-чуть превосходят товарищей. Всегда и всюду они помогают своим защитникам. Да и сами защитники единодушно утверждают, что им легче всего играть вместе с этой тройкой: всегда чувствуешь рядом дыхание партнера.

Звено Полупанова отличалось не только общей активностью. Важнее, пожалуй, другое: оно действовало в новом тактическом ключе, хоккеисты располагались на площадке не так, как в других звеньях. Виктор Полупанов на обоих чемпионатах, особенно на венском, практически играл на центральном нападающем, а хавбеком. В своей зоне он единоборствовал с соперниками в углах поля, а центральную зону перед воротами перекрывал не Полупанов, а стоппер — хоккеист, функции которого не предусматривались старым, традиционным расположением игроков на площадке. Может быть, роль стоппера в обороне будет понятней, если сравнить этого хоккеиста с футбольным центральным защитником. Но не с чистильщиком, не со свободным защитником! В роли стоппера и в Вене и в Гренобле выступал наш мощный и решительный Александр Рагулин.

Такое расположение игроков в своей зоне необычно. Впереди всегда играли два быстрых, энергичных, грозно нацеленных на ворота нападающих — Викулов и Фирсов. Команда приобретала возможность построить игру именно так, как нам хотелось: накоротке, не долго обороняться и внезапно быстро контратаковать!

Новая исходная схема: стоппер, два хавбека и два нападающих. Роль центрфорварда в атаке исполнял один из хавбеков — тот, которому в данный момент удобнее и выгоднее выйти на ударную позицию. Таким классическим хавбеком выглядел в Вене Эдуард Иванов, а в Гренобле Игорь Ромишевский, игравший, правда, в другом звене. Нам, тренерам сборной, хотелось приобрести к такой роли хавбека способного защитника Виктора Блинова, но он не успел сыграть с партнерами, не хватило времени.

Внезапность маневра достигалась именно тем, что на переднюю линию, в строй с нападающими, выходил хавбек. Так бывало довольно часто. Виктор Полупанов в этот момент оказывался в углу поля. Соперники внимательно следили за действиями Виктора и потому упустили его партнера-хавбека. Так у нас создавалось необходимое для контратаки численное превосходство.

А при переходе от защиты к нападению, когда хоккеист, захватив шайбу, первым пасом передает ее партнеру? Самую эффективную контратаку можно было увидеть как раз в исполнении звена Полупанова.

Когда команде приходится защищаться, Фирсов и Викулов находятся рядом со своими соперниками, а в некоторых случаях и за их спинами. Ведь им не надо идти в глубину своей обороны, в соответствии с новой схемой игры они должны привлекать к себе опекунов. Это давало нашим обороняющимся возможность после захвата шайбы делать в глубине зоны длинные диагонально-продольные пасы. Потому команда сразу же от защиты, как бы минуя этап контратаки, переходила к атаке. Такими действиями тройка не раз ставила соперников в тяжелое положение.

Иначе действовали и наши передние нападающие, получая шайбу от партнеров. Никто, в том числе и я, знающий своих молодых нападающих не первый год, не мог предугадать, как они поступят, завладев шайбой. Анатолий Фирсов

мог сыграть в одно касание с кем-то из хавбеков — Ивановым или Полупановым, мог диагонально-продольной передачей послать шайбу с фланга на фланг, мог замаском имитировать пас, и тут же начать острую обводку в глубь поля, в направлении ворот. Все это он проделывал каждый раз по-новому, но неизменно точно.

Иначе действовал в подобной ситуации Владимир Викулов. Он то откатывался в свою зону, освобождая место для хавбека и передавая ему шайбу рикошетом о борт, то принимал новое решение. Казалось, что Владимир уже завладел шайбой, идущей к нему от партнера... А он вдруг пропускает ее мимо, и хавбеки снова врываются в среднюю зону. Порой он делает вид, что передает шайбу, и тут же пускается в смелую, а бы сказал рискованную, обводку. Соперники каждый раз не знали, как им поступить, чего опасаться, ибо Фирсов и Викулов почти не повторяли своих маневров.

Эти хоккеисты остро развивали атаку в средней зоне. И здесь — разнообразие игры, широкий ассортимент действий. То один из хавбеков на большой скорости отакивает в зону нападения... То в средней зоне наши игроки, разрушая прессинг соперника, предлагая себя в качестве адресата передач, спешат на помощь партнерам... То скоростной смелой обводкой обгрызают соперников и создают численное преимущество на участке, где разыгрывается шайба...

Викулов, Полупанов и Фирсов проделывали все это чуть-чуть быстрее, чем их товарищи в двух других звеньях. Побольше передач, побольше приемов обводки, повыше темп, заметнее активность каждого... Во всем — небольшое превосходство, и это вот «чуть-чуть» в сумме давало отличный игровой эффект. Преимущество росло не в арифметической, а в геометрической прогрессии. Особенную силу звено Полупанова представляло в завершающей фазе атаки. Здесь особенно вдохновенно проявлялся талант хоккеистов.

Все трое, где бы они ни находились — в углу поля, за воротами, на средней или ближней к воротам позиции, — твердо следовали важнейшему принципу современного хоккея: нападающий, если у него шайба, должен угрожать воротам. Но если этот хоккеист попытается непременно сам атаковать ворота, он покажется всем эгоистом на поле и будет всегда бит. Нет, угрожая воротам, следи за обстановкой на поле и выбирай наиболее правильные решения. Если партнер на более выгодной позиции, отдай ему шайбу! А коль партнер закрыт, зови соперника, вынуждай его идти на единоборство, обыгрывай его — этим ты развязываешь руки партнеру. Во всех действиях игроков звена Полупанова всегда проявлялись этакая боевитость, уверенность, настырность, взаимопомощь. Все помыслы игроков этой тройки направлены на победу, на успешное завершение атаки.

На чемпионатах мира в Вене и в Гренобле звено Полупанова добивалось преимущества еще и потому, что все три его игрока оснащены полным арсеналом тактического и технического оружия. Они умеют действовать в любой ситуации неожиданно, умеют скрывать свой замысел, играют не только вирту-



Владимир Юрзинов, заслуженный мастер спорта («Динамо», Москва). 1940 г., 182 см, 87 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

Виктор Якушев, заслуженный мастер спорта («Локомотив», Москва). 1937 г., 172 см, 74 кг.

Анатолий Мотовилов, мастер спорта («Динамо», Москва). 1946 г., 177 см, 70 кг. Бронзовый призер чемпионата СССР.

34

хоккейных
богатыря



озно, но и коварно. Володя Викулов замахивался клюшкой, показывая намерение бросить шайбу, и только мы, тренеры и игроки, хорошо знающие этого хоккеиста, могли угадать (да и то не всегда), что последует дальше — бросок по воротам, передача шайбы партнеру или обводка.

Если Фирсов артистично демонстрировал желание передать шайбу товарищам, то только мы знали, что паса не будет. И мы ждали хлесткого завершающего атаку броска или опасной для соперников нацеленной на ворота обводки. Артистичностью игры мы считаем не виртуозность в угоду публике, а те действия, благодаря которым хоккеист скрытно и интересно решает тактические задачи, запутывает соперника, ставит его в трудное положение. Именно такая артистичность характерна для игры нашей молодежной тройки.

И еще одна черта отличает игру хоккеистов звена Полупанова.

В современном хоккее чрезвычайно важно, сколько партнеров видит на поле игрок, захвативший шайбу. Мне думается, что даже молодые игроки сборной СССР, не говоря уж о Фирсове, видят трех, а то и четырех партнеров, постоянно следят за их действиями и перемещениями по площадке. Даже в моменты жесткого единоборства! Даже тогда, когда они в окружении нескольких соперников!

Это очень важный показатель класса игры хоккеиста. Наблюдая за молодым спортсменом, восхищаясь мастерством его обводки, точностью и своевременностью паса, частенько с горечью замечаешь, что в сложной игровой ситуации он крайне слабо взаимодействует с товарищами. А все потому, что он, не научившись соизмерять свои действия с действиями партнеров, не успевает уследить за их игрой, мгновенно понимает их намерения и ошибки. В результате этого и сам ошибается, не успевает реагировать на угрозы соперника.

Интересен и перспективен только тот хоккеист, который отвечает главным требованиям сегодняшнего хоккея. Знакомая с молодым парнем, которого рекомендуют как будущую звезду хоккея, я внимательно слежу за ним, пытаюсь понять, предугадывает ли он развитие атаки, какими масштабами (именно масштабами!) мыслит, как действует после того, как, сделав пас, остался без шайбы. Кстати, пас должен быть скрытым, неприятным для соперника, своевременным и удобным для партнеров. Передачу можно считать успешной, если соперники не предугадывают ее и замечают лишь летящую шайбу.

Но вот игрок отдал шайбу. Отдал точно. Как сыграет он дальше? Насколько быстро выберет интересную позицию, предложит ли себя партнерам для ответной передачи, чтобы угрожать воротам или отвлечь внимание соперника от товарищей?

Вот эти доли секунды, когда спортсмен отдает шайбу, активно и энергично участвует в развитии атаки, и являются в современном хоккее решающим показателем класса игры хоккеиста. Умение спортсмена правильно ориентироваться после отдачи шайбы партнерам станет особенно важным в хоккее завтрашнего дня...

(Окончание в следующем номере)

УДАРНАЯ ТРЕНИРОВКА

Как повысить работоспособность футболистов

ФИЗИОЛОГИ доказали, что спортсмену долго поддерживать высокую работоспособность невозможно. А футбольный календарь требует от игроков сохранять спортивную форму длительное время. Как тут быть?

Тренеры уже давно ищут методы и средства управления спортивной работоспособностью. Они стремятся приводить игроков к периоду соревнований с наиболее высоким уровнем работоспособности и затем по возможности поддерживать ее на этом уровне. Задача, прямо скажем, не из легких.

Вспомните законы физиологии. Динамика спортивной работоспособности носит фазный характер: после больших и предельных нагрузок работоспособность резко снижается, некоторое время остается пониженной, затем постепенно возвращается к исходной величине и даже несколько превышает ее, а потом падает до исходного уровня. Фаза сверхвосстановления после предельных нагрузок наступает у высококвалифицированных спортсменов на 7—8-й день восстановительного периода. Если чередовать циклы повышенных нагрузок с пониженными, то время стабилизации работоспособности отдалится и

появляется возможность постепенно, но непрерывно повышать нагрузки. А это ведет к росту спортивных результатов.

Таким образом, чередуя нагрузки на разных фазах восстановительного периода, можно, по-видимому, управлять динамикой спортивной работоспособности футболиста.

Удается ли добиться значительного сверхвосстановления работоспособности игроков после нагрузок на фазе недозавосстановления? Этот вопрос заинтересовал меня. И в 1966 году я провел специальный эксперимент в процессе подготовки сборной молодежной РСФСР к розыгрышу Кубка Надежды. Вначале предложил футболистам большую нагрузку в фазе недозавосстановления, рассчитывая, что после активного отдыха они смогут к первой календарной игре значительно повысить свою работоспособность. Физическая подготовленность игроков сборной была достаточно высокой для такого эксперимента.

Перед первым календарным матчем с молодежной сборной Азербайджана наши футболисты в течение 6 дней получили нагрузки на фоне недозавосстановления. Иными словами, мы провели большую ударную тренировку. Сплани-

34

ХОККЕЙНЫХ БОГАТЫРЯ

*

ЛЕВЫЕ
КРАЙНИЕ
НАПАДАЮЩИЕ



Анатолий Фирсов, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1941 г., 174 см, 70 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Борис Майоров, заслуженный мастер спорта («Спартак», Москва). 1938 г., 176 см, 72 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира и Европы.

ровали ее так: 3 дня тренировок с большой нагрузкой, 1 день отдыха, 2 дня тренировок с большой нагрузкой и 8 дней постепенного снижения нагрузок (активный отдых). Приведу содержание наших занятий на 14-дневном тренировочном сборе.

Первый день. Утром — физическая подготовка. Повторный бег на 30 м (до падения скорости). Отдых между стартами не более полутора минут. Затем, после паузы в 12—15 минут, еще одна серия повторного бега. Паузу заполняли упражнениями на развитие силы. Переменный бег: после 100 м ходьбы бежать 100 м быстро, пройти 200 м шагом, пробежать 200 м не в полную силу (в три четверти силы), пройти 200 м и пробежать 200 м быстро.

Вечером — бег с мячом на 20 м, заключаемый ударом по воротам. Это проделывалось 5—6 раз с отдыхом между пробежками не более полутора минут. Время бега фиксировали секундомером. Интенсивные произвольные упражнения с мячом — 20 минут. В заключение двусторонняя игра 9×9. На нее отводилось 40—45 минут.

Второй день. Утром — повторный бег на 60 м (до падения скорости). Интервалы отдыха между забегами — по 2 минуты. Упражнения, развивающие силу, с весом в 2/3 своего собственного. Переменный бег на 1500 м, перемежая шаг с бегом отрезками по 150 м.

Вечером — бег с мячом на 30 м, заключаемый ударом по воротам. Повторяется до падения скорости. Совершенствование технических приемов в парных упражнениях — 30—40 минут. Бег с мячом парами через все поле по 10 раз туда и обратно. Игра 7×7 — 30 минут.

Третий день. Утром — бег на 15—20 м. Три серии по 10 повторений в каждой. Отдых между стартами одна-две минуты, между сериями первый раз 10 минут, второй раз 8 минут. В перерывах упражнения, развивающие силу, — 13—15 приседаний с партнером на плечах.

Вечером — бег с мячом на 60 м во встречной эстафете. Повторяется 2—3

раза. Совершенствование технических приемов — 20 минут. Двусторонняя игра 7×7 — 35—45 минут.

После трех дней занятий с большой нагрузкой у футболистов значительно снизилась приспособляемость на функциональную пробу (по Летунову). Поэтому мы решили дать им отдохнуть.

Четвертый день. Отдых. Плавание в бассейне. Парная баня.

Пятый день. Утром — примерно то же, что утром в первый день.

Вечером — контрольная товарищеская игра.

Шестой день. Утром — примерно то же, что утром во второй день.

Вечером контрольная товарищеская игра.

После шестого дня ударного цикла тренировки у футболистов, как показал врачебный контроль, еще больше снизилась приспособляемость на функциональную пробу.

Следующие 5 дней были посвящены шлифовке технических и особенно тактических приемов. Нагрузки постепенно снижались. Футболисты тренировались раз в день примерно в те часы, на которые была назначена первая календарная игра. После утренней зарядки спортсмены много плавали.

Последние перед матчем 3 дня вообще не было тренировок. Ребята ходили на прогулки и экскурсии. Врачебный контроль за день до игры показал полное восстановление функций организма футболистов.

В день игры самочувствие у ребят было отличное. В матче они играли легко и быстро, выглядели свежими, много передвигались по полю и уверенно победили соперников, выиграв со счетом 4:0.

Контрольные нормативы на скорость (бег на 30 м с высокого старта) и скоростную выносливость (повторный бег на 60 м до падения скорости, интервал между стартами около 2 минут) ребята сдавали в первый день тренировочного матча. Оказалось, что у 10 футболистов скорость выросла, у четверых осталась прежней и у одного упала. Скоростная выносливость у 11 игроков повысилась, у двух сохранилась прежней и у двух снизилась.

Итак, нам удалось повысить работоспособность футболистов и в какой-то степени сохранить ее до конца розыгрыша Кубка Надежды. Этот приз достался нашим ребятам. Но делать из эксперимента окончательные выводы еще рано.

Второй эксперимент был проведен в 1967 году в команде станицы Каневской Краснодарского края. Сходный вариант ударного цикла тренировки на заключительной стадии подготовки команды значительно поднял работоспособность футболистов, и каневцы выиграли всесоюзный Кубок Золотой колос.

Рецепт как будто найден. Но он, как говорят медики, не всем показан. И не до конца проверен. Ведь сверхвосстановление после больших нагрузок бывает только у высокоотренированных и хорошо физически подготовленных спортсменов. Для тех же, кто слабо подготовлен физически, большие нагрузки целесообразны только на фазе повышенной работоспособности, а не на фазе недовосстановления. Остается неясным: насколько часто в спортивном сезоне целесообразно применять ударные циклы тренировок? Тренеру следует учитывать, что почти любая игра на первенство или кубок является весьма большой нагрузкой для футболиста. Если бесспорно утверждение физиологов о том, что после матча полное восстановление наступает к 7—8-му дню, то приходится ломать голову над нагрузками в тренировочных занятиях между матчами. Ведь если ударную тренировку провести на фоне недовосстановления, то это может в разгар спортивного сезона привести к дальнейшему снижению работоспособности футболистов.

Все это нужно выяснить, чтобы создать научно обоснованную методику физической подготовки футболистов.

Успех в игре приносит сочетание атлетической, технической, тактической и волевой подготовленности футболистов. Поэтому искать средства повышения работоспособности футболиста нужно в неразрывной связи всех видов подготовки.

Дубна Московской обл.



Вениамин Александров, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1937 г., 178 см, 80 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Александр Якушев, мастер спорта («Спартак», Москва). 1947 г., 190 см, 83 кг. Серебряный призер чемпионата СССР.

Игорь Григорьев, мастер спорта (СКА, Ленинград).

Год рождения 1947-й. Рост — 176 см. Вес — 76 кг.

Юрий Моисеев, заслуженный мастер спорта (ЦСКА). 1940 г., 170 см, 73 кг. Чемпион Олимпийских игр, мира, Европы и СССР.

Виктор Цыблаков, мастер спорта («Локомотив», Москва). 1937 г., 174 см, 68 кг.



5 сантиметров до гола



Забить такой мяч футболист обязан. А я не забил. И не простил себе этого до сих пор. Ведь именно у меня появилась возможность свикнуть счет в первом московском матче нынешнего сезона, в котором мы, динамовцы, играли с земляками-спартаковцами. Просто невезение каное-то... Впрочем, нет. При чем тут невезение? Винават я — сыграл в решающий момент не точно. Почему я не забил гола? Посмотрите на снимки. Игорь Численко (7, в белой футболке) на правом краю прорвался с мячом сквозь спартаковскую защиту. Зная умение товарища организовать острую фланговую атаку, я тоже устремился вперед по центру поля (на снимке 1 меня вы видите справа).

Спартаковец Сергей Рожков (6) преградил нашему крайнему нападающему дорогу к воротам (снимок 2), и тогда Численко для завершения атаки передал мяч в центр, к границе вратарской площадки. Направленный мастерским резаным ударом, мяч летел по дуге, отдаляясь от голкипера и приближаясь к игронам, бегущим к воротам.

Теперь, взглянув на снимок 3, вижу: я мог сделать рывок к мячу пораньше. Тогда же, в матче, подумал, что окажусь в положении «вне игры».

Мяч подлетел. Вратарь Владимир Маслаченко уже тянул к нему руки. Я почувствовал, что просто не успею сделать левой еще один шаг, чтобы правой ногой «щечкой» направить мяч в цель. И почти в шлагате выбросил вперед левую ногу. Мяч ударил о бутсу сбоку, у основания большого пальца. Не я ударил по мячу, как хотел, а он стукнулся о ногу и покатились к воротам, но... мимо них (снимок 4). Выиграй я своевременным рывком еще 5 сантиметров, мяч попал бы на подъем стопы. Тогда вспоминать этот игровой эпизод мне было бы несравненно приятнее.

Валерий МАСЛОВ,
заслуженный мастер спорта



А. ПОЛЕХИН

*

Заботы Ранко Жеравицы



ЮГОСЛАВСКИЕ баскетболисты Николо Плечаш (4), Драгутин Чермак, Дамир Шолман (12) и Зоран Мароевич (6) уверенно обороняют свое кольцо. Юрию Селихову (8) некому даже передать мяч. Фото Д. Терехова

БАСКЕТБОЛИСТЫ Югославии одержали много весомых побед на чемпионатах мира и Европы. До последнего времени югославская команда была одним из лидеров мирового баскетбола. Вместе со сборными Советского Союза, США и Бразилии она входила в Большую четверку. И вдруг на последнем чемпионате Европы югославская сборная оказалась на девятом месте. В чем причина такого резкого спада?

Питомцы Ранко Жеравицы — серебряные призеры прошлогоднего чемпионата мира. Тогда в Уругвае вместе с выдающимися мастерами Иво Данеу, Радивое Корачем, Драганом Ковачичем и Трайко Райковичем играли молодые спортсмены Петар Сканси, Владимир Цветкович, Борут Басин и другие. Слав опыта и задора оказался стойким. После чемпионата мира о югославских баскетболистах, особенно об Иво Данеу, говорили лишь в превосходных степенях. В Финляндию на чемпионат Европы Жеравица привез команду без ветеранов. Он решился на этот шаг, надеясь на способного «конструктора игры» из среднего баскетбольного поколения Драгослава Ражнатовича. Но надеждам не суждено было сбыться. Ражнатович оказался в плохой спортивной форме, и команда осталась без организатора. В последние минуты решающих матчей молодые игроки терялись, и команда терпела обидные поражения.

Возвращение на родину было не из приятных. Газеты требовали точного анализа происшедшего, остро критиковали союзного капитана (такой пост занимает Жеравица) и в один голос утверждали, что неудача на чемпионате континента произошла из-за скоропалительного отсева ветеранов. Тренеру пришлось согласиться с критикой. Больше того, обсуждая планы сборной в югославской баскетбольной федерации, Жеравица выразил мнение, что два-три мастера из прежнего состава во многом помогут молодой команде. Для тренера это было шагом назад. Он не сумел доказать жизнеспособность обновленного состава, который нацеливал на победу в грядущем очередном чемпионате мира в Любляне.

Человеку не всегда удается выполнить то, что задумал. Но Жеравица, хоть и частично, все-таки осуществил свои планы. Ныне в тренировочном составе сборной много перспективных молодых баскетболистов. Такие игроки, как Винко Еловац (205 см), Дамир Шолман (201), Драган Вучичич (204) и Любодраг Симонович (196) даже не вышли еще из

юношеского возраста и будут участвовать в чемпионате юниоров континента. Вместе с ними готовятся к олимпийским баталиям Крешемир Чосич (206), признанный среди юниоров лучшим центровым Европы, Зоран Мароевич (202), Алёша Жорга (201), Миливое Омашич (195), Драган Капиджич (196), Николо Плечаш (184), Момчило Пазмань (188) и Драгутин Чермак (188). Возраст этих спортсменов еще не достиг 24 лет, а некоторые из них едва перешагнули рубеж третьего десятилетия.

Завидная молодость. Но из-за нее-то тренерский совет федерации и обратился к прославленным ветеранам. Их в нынешней сборной всего трое, но им доверены ключевые посты. Иво Данеу — непревзойденный тактик, снайпер без нервов, лучший игрок чемпионата мира в Уругвае. Управление игрой сборной ему по вкусу. Он не только умеет выводить на ударную позицию своих партнеров, но и при своем невысоком, с точки зрения баскетбола, росте (184 см) великолепно использует каждую возможность для поражения кольца соперников. Например, в играх на первенство Югославии он редко добывал своей команде меньше 20 очков за один матч.

Второй ветеран, призванный под знамена сборной, — Радивое Корач (194 см). Это великолепный снайпер, получивший прозвище «Золотая левая». Именно Корачу принадлежит рекорд результативности — 91 очко за матч! Всю зиму Корач играл в бельгийской команде «Стандарт» города Льежа, куда он ездил изучать иностранные языки. На личном счету Корача 756 очков, добытых в 23 матчах чемпионата Бельгии.

Третий ветеран — Трайко Райкович (205 см). Он приехал из Италии, где защищал цвета клуба «Фаргас» из Ливорно. Стабильная надежная игра под своим и чужим щитом, тонкое понимание замыслов и комбинаций партнеров создали ему славу непроходимого и результативного центрового.

Из остальных игроков сборной выделяются четыре спортсмена: центровой Крешемир Чосич, нападающий Алёша Жорга и Дамир Шолман, защитник Николо Плечаш. Прошлой зимой Чосич играл в обороне удивил зрителей матчей на Кубок европейских чемпионов. Девятнадцатилетний парень так ловко обыгрывал соперников и снимал мячи чуть ли не на уровне кольца, что многие специалисты назвали его самым перспективным центровым игроком Европы.



Правда, результативность Чосича сравнительно невысокая. Слаба у него и физическая подготовленность: к середине второго тайма он обычно выдыхается.

Русый студент из Любляны Алёша Жорга давно в поле зрения специалистов баскетбола. У него неисчерпаемая энергия, борцовские качества и отличная результативность.

Юноша из Загребца Дамир Шолман за один сезон из рядового баскетболиста превратился в маститого мастера. Долгое время Дамир играл в клубе «Младость». Три года назад о нем, как о возможном таланте, отзывалась белградская газета «Спорт». За эти годы мастерство Шолмана настолько выросло, что он стал лидером омоложенной сборной. Иной раз он набирает более 20 очков за матч. Особенно точны его броски из угла площадки. Играя в нападении, этот юноша создает выгодные ситуации партнерам, в обороне с пользой для команды трудится под своим щитом.

После долгого перерыва вновь включен в сборную Николо Плячаш. Раньше он ходил в вундеркиндах и даже считался единственным преемником Данеу. Похвалы вскружили голову парню, и Плячаш возомнил себя звездой первой величины. Нет, он не нарушал спортивного режима, не пропускал тренировок, однако в игре никак не хотел поделиться с партнерами мячом, старался сам поражать кольцо. Это ему удавалось, но игра в одиночку, пренебрежение коллективом не нравились союзному капитану. Жеравица отправил непокорного в его клуб с домашним заданием — исправлять недуг!

Оставшаяся пятерка игроков достаточно зубаста. Здесь и лучший нападающий Владимир Цветкович (196 см), его постоянный партнер Миливое Омашич, молодой нападающий Драган Капиджич, непроходимый защитник Драгутин Чермак, способный центровой Зоран Мароевич.

Почему же в сборной Югославии нет центрального Пета-ра Сканси (207 см), защитника Ратко Тврдича (178), Борута

Басина (176)? Эти имена известны всему спортивному миру. Первоначально они фигурировали в списке кандидатов, но первые двое отказались из-за занятости учением, а третий попал в автомобильную катастрофу и получил тяжелую травму. Так сборная лишилась солидного подкрепления.

На что же рассчитывает тренер команды, как он собирается сыграть в олимпийском турнире в Мехико? На такой вопрос Жеравица ответил:

— Нынешние Олимпийские игры будут трудными, особенно для баскетболистов. В данный момент команда Югославии в тени, о ней забыли. Тем лучше. Темная лошадка приносит сюрпризы. А для меня самой большой наградой была бы сплоченная волевая команда, способная дать бой любому противнику. Если же счастье окажется на нашей стороне, мы от него не откажемся.

ТАЛАНТ ПО-АМЕРИКАНСКИ

К футбольному тренеру Инглвудской средней школы в Лос-Анджелесе явился юнец и предложил свои услуги. Посмотрев, как искусно юнец действует на зеленом поле, директор школы и тренер пришли в восторг и сразу зачислили его в команду учеником в восьмой класс. Инглвудская команда стала сокрушать соперников одного за другим, и тренер не мог нахвалиться своим приобретением — новичком Джоном Голденбергом. И вдруг на одну из игр явились полицейские и прямо с поля забрали невиданно талантливого подростка в тюрьму. Что же оказалось? Голденберг — вор-рецидивист. Ему не 15 лет, а 23 года. Чтобы сохранить свою на редкость детскую физиономию, он брился трижды в сутки. В школе, по его собственному признанию, он скрывался от ареста, пережидая время, выбирая, куда податься дальше. Когда же Джона спросили, откуда у него такое футбольное умение, он ответил: «Четыре года играл в команде колледжа, а в свободное время делал свой бизнес — крад. Ну и пришлось сделать финт в среднюю школу...»



ДЕРЖИМОРДА В ВОРОТАХ

Нравы гитлеровских головорезов дают ростки и в западнонемецком футболе. Футбольные поля ФРГ в нынешнем сезоне перевидели немало грязной игры. Калечат не только соперников, порой избивают и партнеров. Молодой защитник команды «Мюнхен-1860» Клаус Шмидт, отражая острую атаку, в спешке срезал мяч прямо на ногу нападающему соперников. Последовал точный удар, и мяч оказался в сетке ворот. Вратарь «Мюнхена» Петер Раденкович расвирипел, выскочил из ворот и принялся избивать защитника и кулаками и ногами, обутыми в бутсы. Пренде чем хулигана оттащили от его жертвы, Шмидт был так избит, что оказался не в состоянии продолжать игру и на время покинул поле. Судья, видимо, счел избивание на поле нормальным явлением для западнонемецкого футбола и не удалил с поля держиморду-вратаря.

Французская футбольная лига куда решительнее борется с хулиганством на полях. Защитник команды «Марсель олимпик» Эклу в матче намеренно ударил головой в лицо нападающего соперников. Руководители футбольного клуба не стали увещевать хулигана, а препроводили его в суд, где виновный получил за драку месяца тюремного заключения.

Урок Пьера Бессона

Спортсмен сборной Франции Пьер Бессон, игравший у нас в Москве, — крупный мастер регби. Бессон невысок, худощав, чрезвычайно подвижен. Он прекрасно выбирает позицию, хитроумен и находчив. Когда Бессон атакует, то кажется, что вот-вот он потерпит фиаско. А нет, французский регбист отыскивает выход в самых запутанных, сложных ситуациях. Маневрирует Бессон на высокой скорости. Техника управления мячом у французского регбиста отшлифована до автоматизма. Его заботит только тактика игры. Максимум усилий он тратит на то, чтобы наиболее остроумно решить самую трудную игровую задачу.

Публикуемые снимки дают некоторое представление об игре Пьера Бессона. Вот он (снимок 1) на просторстве величины «с носовой платок» обыгрывает сразу двух соперников из команды МВТУ — Антонова (10) и Кобозева. А вот (снимок 2) он неожиданно подключается в атаку. Бессон настолько стремителен, что уже в следующее мгновение (снимок 3) оказывается впереди своих сторожей и выходит на оперативный простор.

Игра в регби для Бессона — большое удовольствие. Он всегда готов взять на себя любые функции, даже самые тяжелые и неблагодарные. Посмотрите (снимок 4), как он перехватывает игрока команды МВТУ А. Тимошенко (18). Московский студент в статичной стойке принимает пас партнера. Резкий рывок, и Бессон становится хозяином положения. Перекрыв путь москвичу, он стремится максимально к нему приблизиться, пока Тимошенко не набрал скорость для контрманевра.

Но вот (снимок 5) Бессон, захваченный спереди за ноги, теряет равновесие. Трудная для регбиста ситуация. Однако даже в этом, казалось бы безвыходном, положении он ухитряется дать пас партнеру Дюну. У такого большого мастера не грех и поучиться.

Григорий ТУЧКОВ,
мастер спорта, старший тренер
регбийной команды «Фили»
Алексей ТАЛЫЗИН,
член совета Федерации
регби Москвы

Фото В. Гребнева

Хозяйки „Большого кристалла“

«Большой кристалл» — кубок Европейских чемпионки после двухлетнего перерыва вновь вернулся к своим самым первым хозяйкам — динамовкам Москвы. Что это, неожиданность? Да! Ибо армейские спортсменки в последние годы не раз демонстрировали свое превосходство над волейболистками в бело-голубых майках. Случайность? Нет, заслуженный успех!

Неожиданно свежо играли динамовки. Сочетая отличный блок с надежнейшей защитой, они добились блистательного успеха. В этих двух матчах команда «Динамо» большое доверие оказала молодежи, задорной, самоотверженной, стремившейся полнее проявить себя.

Посмотрите (снимок 1), как уверенно блокирует молодая Лариса Чаусова (9). Вместе с сильнейшей динамовской нападающей Любовью Тюриной (2) она надежно преградила путь мячу.

Стремясь обойти частоколы рук блокирующих, армейские волейболистки прибегали к обманному ударам. Один из мячей после обманного удара успешно принимает Наташа Кочнова (снимок 2). Тут же в акробатическом падении Эльвира Толкачева (4) передает этот мяч для завершающего удара Тюриной.

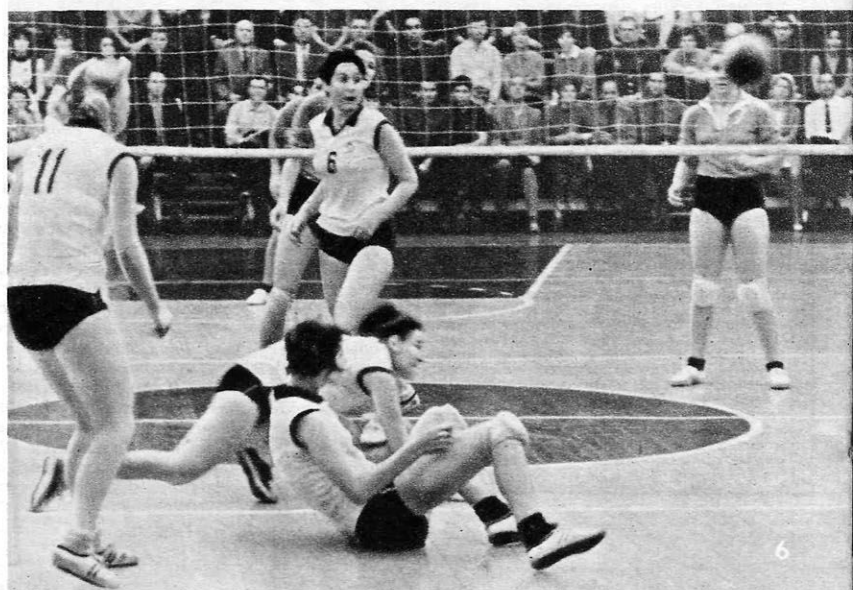
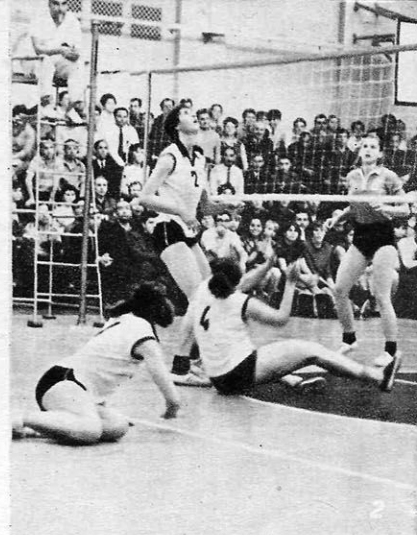
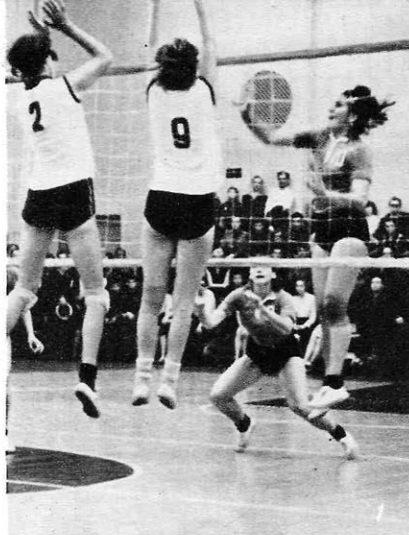
Прекрасно играли в защите и опытные волейболистки. Сейчас в обороне заслуженный мастер спорта Людмила Булдакова. Посмотрите, как она мастерски (снимок 3) принимает трудный мяч.

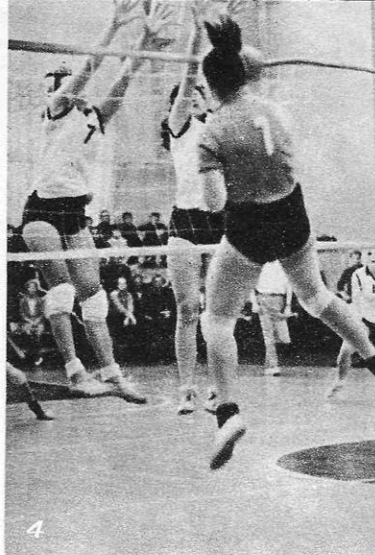
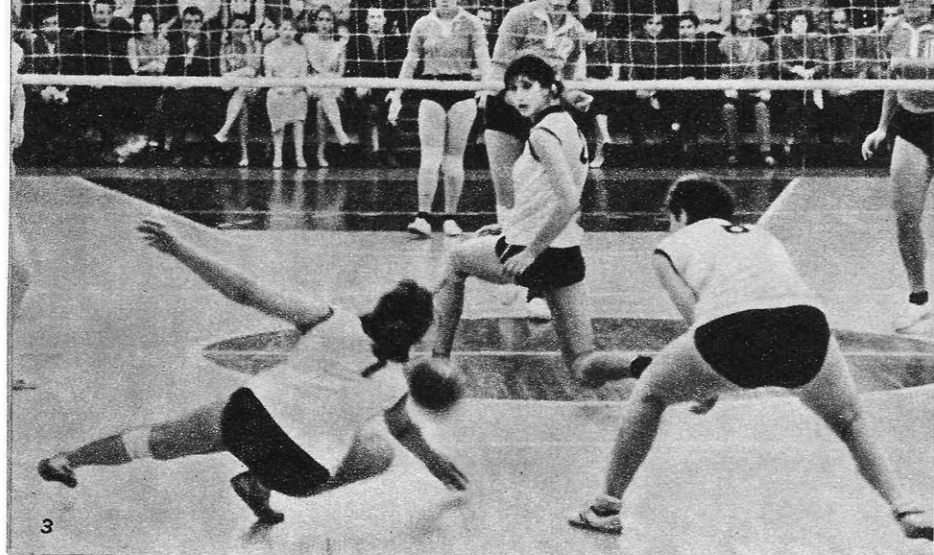
Динамовки безукоризненно подстраховывали друг друга на тыловых оборонительных рубежах и действия своих нападающих и блокирующих в передних зонах. В этом убеждает снимок 4. Булдакова (7) и Лариса Андропова организовали оборону над сеткой, а Людмила Косовицук (11) уже начеку, готова принять мяч.

В динамовской команде нет ярко выраженного разделения функций нападающих и защитников. Перешла волейболистка в тыловую зону — все равно самоотверженно борется за мяч, хоть ее основное амплуа — бомбардир. Основной нападающий команды Лариса Петренко (снимок 5) действует как заправский защитник. Пожалуй, даже волейболистки, специализирующиеся на оборонительных действиях, могут позавидовать цепкости ее игры в защите. У нынешних хозяек «Большого кристалла» верный принцип: пока мяч в воздухе, пытайся его достать, даже если на это нет надежд. И тогда рождаются чудеса. Действия Толкачевой (снимок 6) тому пример. Динамовки убедительно доказали, что даже команда, составленная в основном из рослых игроков, может с блеском играть и в защите.

Ираида СЕДОВА,
мастер спорта,
заслуженный тренер РСФСР

Фото В. Гребнева



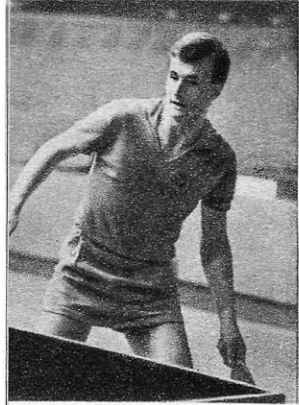


Волейбольный Кубок европейских чемпионок на этот раз оспаривали сильнейшие команды 15 стран. Советский Союз был представлен двумя московскими командами — «Динамо» и ЦСКА. Они и пробилась в финал розыгрыша. В заключительных матчах динамовки проявили незаурядное мастерство и высокие волевые качества. Победив волейболисток ЦСКА, они на год стали хозяйками почетного трофея.

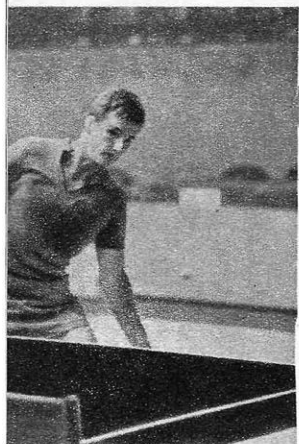
Сильнейшая клубная команда Европы перед вами. Сидят (слева направо): Наталья Кочнова, Лариса Андропова, Лариса Петренко, Людмила Косовщук и Лариса Чаусова. Стоят: старший тренер А. С. Саркисов, Марита Катушева, Людмила Буддакова, Любовь Тюрина, тренер Лидия Стрельникова и Эльвира Толкачева.

Фото В. Гребнева

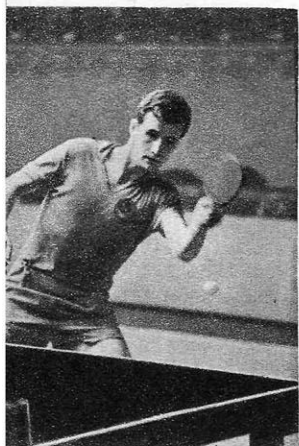




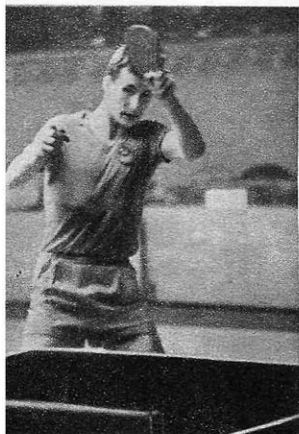
1



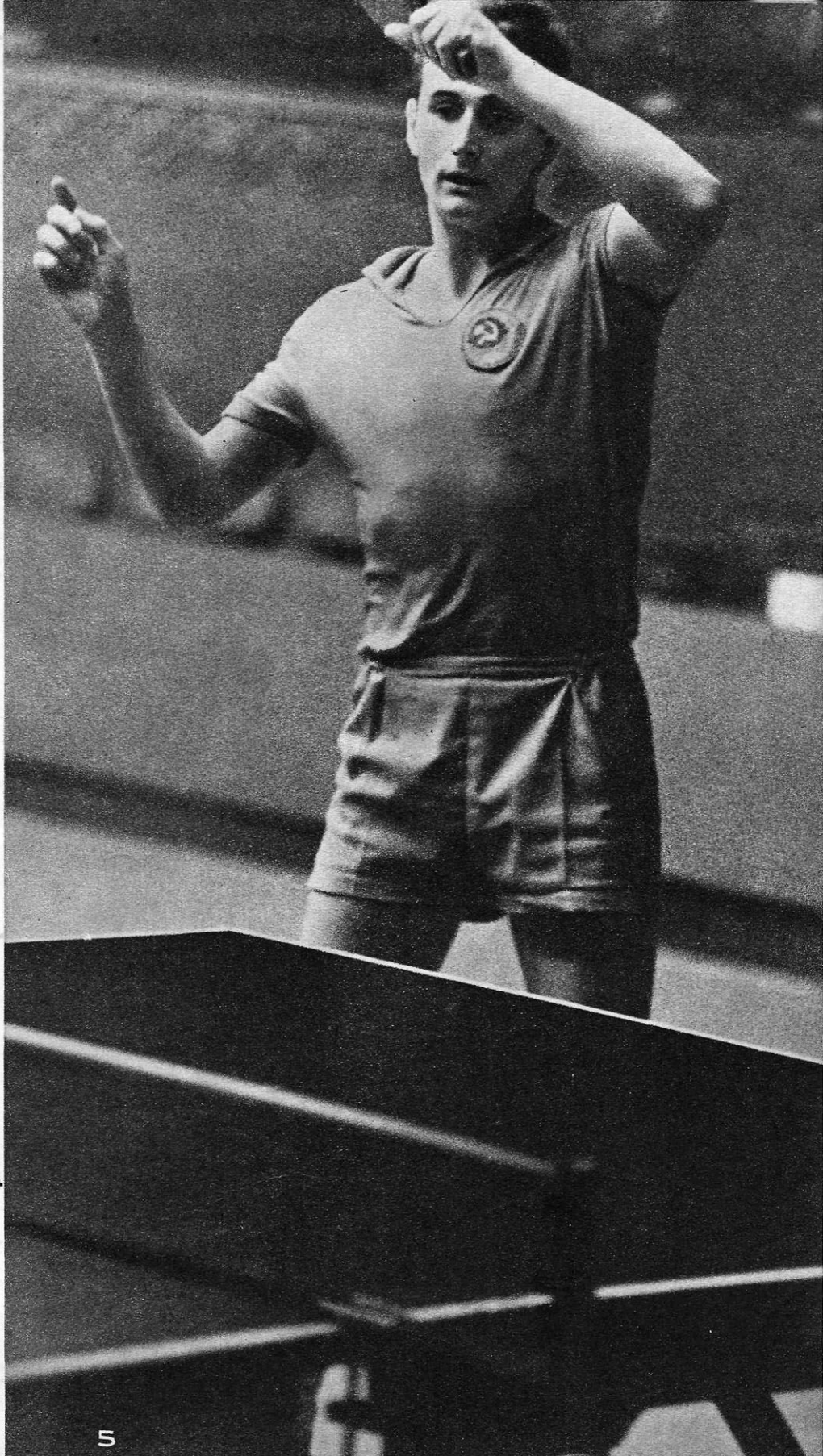
2



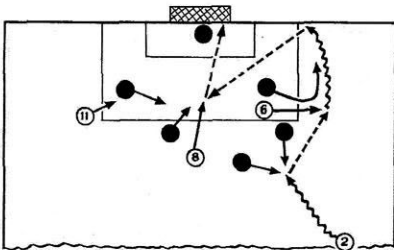
3



4



5



Фланговая атака

Образцово провели одну из фланговых атак футболисты московского «Спартака» в июльском матче нынешнего сезона. Играли они со своими земляками-торпедовцами. На второй минуте игры правый защитник спартаковцев Владимир Петров (2) захватил мяч и подключился к атаке. Он привлек к себе двоих обороняющихся и послал мяч на свободный правый край поля. Туда стремительно выходил центральный нападающий спартаковец Николай Осянин (9), преследуемый по пятам защитником. Обыграв опекуна, Осянин продвинулся с мячом до лицевой линии поля и оттуда дал точный пас Галимзяну Хусанову (8), который набегал на ворота. Капитан спартаковцев Хусанов подставил ногу, и мяч влетел в ворота.

Обратите внимание на одну тактическую деталь этой атаки. Опытный форвард Николай Осянин не зря продвинулся с мячом к лицевой линии, хотя мог бы несколько раньше, с точки примерно в 10 метрах от этой линии, послать мяч вдоль ворот. Осянин учел, что набегаящим на ворота партнерам удобнее бить по мячу, летящему им немного навстречу.

В матче было забито еще 5 голов. Их авторами были торпедовцы, выигравшие матч у лидера розыгрыша первенства страны со счетом 5:1.

Топ-спин Константина Дмитрова

Международные соревнования по настольному теннису в Москве. У стола Константин Дмитров. Неожиданно для соперника он делает резкий топ-спин. Сильно закрученный мяч, ударившись о стол, резко меняет направление. Противник не в состоянии отразить этот коварный мяч. Очко выиграно. Снова топ-спин, и еще одно очко.

Константину Дмитрову 22 года. Мальчиком пришел он в секцию «Спартака». Тренер В. Чечеров сразу обратил внимание на подвижного, трудолюбивого паренька. Почти каждый день тренировался Костя на стадионе в Лужниках. «Хочу стать мастером спорта», — говорил он и упражнялся самозабвенно.

Ныне этот высокий, отлично сложенный спортсмен — один из сильнейших в нашей стране мастеров маленькой ракетки.

Излюбленный прием Дмитрова — топ-спин. Этим оружием он в каждой партии выигрывает 7—8 мячей. Технику удара он отлично отшлифовал в тренировках. А тут еще Дмитров

играет левой рукой, что совсем непривычно соперникам. Посмотрите, как Константин Дмитров выигрывает очко своим коронным приемом.

...Через мгновение отбитый соперником мяч будет на половине стола Дмитрова, и теннисист уже сейчас начинает готовиться к удару (снижок 1). Поворачивается влобоборота к столу, ноги слегка сгибает в коленях, левую руку с ракеткой опускает расслабленной вниз, правую руку отводит немного в сторону. Спортсмен опирается на обе ноги и несколько наклоняется вперед. Внимательно следит за мячом.

Мяч над его половиной стола. Дмитров сильно сгибает ноги и, еще больше повернувшись к столу, опускает левое плечо. Его левая рука почти полностью выпрямлена, и ракетка находится ниже края стола. Центр тяжести спортсмен переносит на левую ногу (снижок 2).

Сделав замах, Дмитров сначала медленно, а затем все быстрее поднимает ракетку вверх. Немного подни-

Выпускник школы Игумнова

Каждый молодой игрок, выходящий впервые на поле большого хоккея в форме московского «Спартака», вызывает особый интерес: не питомец ли он Александра Ивановича Игумнова? Этот замечательный педагог с неумолимым постоянством, едва ли не ежедневно, готовит команду мастеров «Спартака» многообещающих новобранцев.

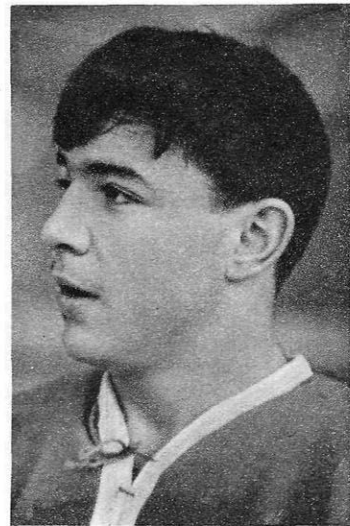
Через его руки прошли братья Майоровы, Вячеслав Старшинов, Анатолий Фирсов, Виктор Ярославцев, Александр Якушев, Владимир Шадрин. Все эти выпускники игумновской школы разных лет привлекли к себе внимание тренеров сборной страны, едва только появились в большом хоккее.

И еще одно качество роднит почти всех питомцев этого тренера. Они не только талантливы, но и чрезвычайно серьезно относятся к хоккею — и играм, и тренировкам. Не потому ли со временем многие из них появляются в составах сборных команд страны?

Гену Крылова я впервые увидел в матче «Спартака» с московским «Динамо». Надолго вывели из строя заболевшие Якушев и Шадрин, и ему, 17-летнему мальчику, пришлось сразу же занять место центрального нападающего в команде, лидировавшей на чемпионате страны.

В том матче он с первой же минуты «приклеился» к опытному динамовцу Мотовилову, да так и не отпустил его от себя до конца игры. Мне понравилась, как этот совсем юный игрок распоряжается шайбой. Его передачи не всегда были точными, но в каждой ощущалась мысль, стремление сыграть хитро, не по шаблону. А в скорости передвижений и действий он не уступал ни партнерам, ни соперникам.

С тех пор этот маленький крепыш, если не ошибаюсь, не пропустил ни одного матча. Нет, он не выделялся



среди одноклубников. Даже опытному мастеру хоккея трудно выделиться в компании игроков, которые подобраны сейчас в «Спартаке». Но он не выглядел на их фоне и белой вороной. И одно это вселяло к нему уважение: ведь он на три года был младше самого молодого партнера.

Когда сезон закончился, я долго разговаривал о Крылове с Игумновым и со старшим тренером «Спартака» Николаем Карповым. Оба прочат ему хорошее будущее, оба подчеркивают его серьезность и трудолюбие. А Игумнов сказал мне так:

— Значит, вам понравился Геня Крылов? Так открою вам секрет: настоящего Крылова вы еще не видели. Он ведь вообще-то крайний нападающий. Прирожденный крайний. Каково это ему, в его-то годы, сразу сыграть незнакомую партию?.. А сыграл. И неплохо! Словом, мы на него очень надеемся...

Е. МИХАЙЛОВ

мает и правую руку. Начинает одновременно выпрямлять ноги и туловище. В момент удара по мячу спортсмен резким движением предплечья и кистью придает шаруку сильное вращение. После соприкосновения ракетки с мячом согнутая в локте левая рука движется все выше (снижок 3).

Завершая движение (снижок 4), Дмитров продолжает выпрямлять туловище и ноги. Рука с ракеткой по инерции еще движется вверх, но уже совсем расслабленной. Согнутая в локте правая рука немного поднята вверх.

Мяч на стороне соперника. Рука Дмитрова с ракеткой заканчивает движение немного выше головы. Тяжесть тела, как и в начале движения, равномерно распределена на обе ноги. Правую руку теннисист отвел в сторону для большей устойчивости, спину и ноги полностью выпрямил. Спортсмен опять в исходной стойке (снижок 5) и готов продолжать борьбу. Но соперник не смог отразить этот топ-спин, и Дмитров выиграл еще очко.

Михаил ОЗЕРОВ,
мастер спорта

Фото мастера спорта В. Бровко



КУБОК европейских чемпионов в руках Пата Креранда (слева) и Джорджа Беста. Среди счастливых футболистов стоит тренер Мэтт Басби. Два десятка лет он возглавляет клуб «Манчестер юнайтед».

О. ЮРЬЕВ

*

ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ

ИГРОВАЯ КОМАНДА становится выдающейся только при выдающемся тренере. За успехами на европейской сцене испанского «Реала» и итальянского «Интера» стоял одаренный Эррера. За нынешней победой «Манчестер юнайтед» в розыгрыше Кубка европейских чемпионов стоит незаурядный Мэтт Басби.

Два десятка лет он подталкивает, тащит, вдохновляет и организывает свой клуб. Конечно, и возможности у него немалые. «Манчестер юнайтед» — в центре внимания громадного промышленного города в наифутбольнейшей из футбольных стран мира. Клуб уже двадцать лет — премьер английского футбола. Это заслуга Мэтта Басби. «Юнайтед» — моя жизнь», — говорит тренер, и в его словах нет преувеличения.

У Басби несчастный характер. Он хронически недоволен достигнутым и всегда желает большего, стремится к идеалу в футболе. Твердо убежден, что все подлежит непрерывной переделке, доделке, совершенствованию. Его цель: сделать свою команду равносильной сборной Англии. Ни больше, ни

меньше. Едва ли такая цель достижима, но, стремясь к ней, Мэтт Басби достигает многого.

Десять лет назад обледеневшая дорожка мюнхенского аэропорта привела к авиакатастрофе, унесшей у Мэтта Басби восемь футболистов, всех, как на подбор, молодых, будущее команды. Сам тренер оказался в госпитале и три месяца боролся за жизнь. А когда выздоровел, наконец, то заявил: «Теперь надо делать вдвое больше — вот и все». И еще: «Я вам говорю, что «Манчестер» будет европейским чемпионом». Фразерство? Желание подбодрить себя? Ведь несчастье в Мюнхене разрушило великолепную команду. Три раза за предшествующее десятилетие она выигрывала первенство Англии и четыре раза в национальных чемпионатах пропускала вперед только одного конкурента. Басби фанатик, но не фразер. Он просто говорил о том, что собирался сделать.

Вместе с помощником Джимми Мэрфи он усердно ищет подкрепление на стороне. За неслыханную сумму в 115 тысяч фунтов стерлингов куплен у «Турин» знаменитый шотландец Денис Лоу, нападающий с блестящим ударом. Еще 50 тысяч ушли на приобретение «мотора в центре поля» — ведущего игрока «Селтика» Креранда. Из собственных ресурсов Басби открывает и пестует Бобби Чарльтона, будущую звезду лондонского чемпионата мира. Басби нужна команда универсалов, в которой было бы больше четырех игроков, способных нападать, и больше четырех, способных защищаться.

Другие тренеры понимают соблазнительность такой идеи, но их пугают трудности. Большинство футболистов в команде универсалы? Басби хочет поймать жар-птицу. Утопия! Хельмут Шен, руководитель западногерманской сборной, всевластно располагает своим национальным футболом, и тот не может скомплектовать команду по такому принципу. «У меня всего пять-шесть игроков, действующих универсально», скорбит он. У Басби меньше возможностей, но больше упорства.

Несколькими годами позже английская команда удивила всех на мировом чемпионате универсальностью действий своих игроков. Словно позабыв традиционное, и, казалось бы, такое логичное и необходимое разделение функций, англичане — эти ярые приверженцы традиций — действуют на поле совсем по-иному. У них уже нет четких различий между нападающим и полузащитником, между полузащитником и защитником, между нападающим и защитником!

В основе новой тактики английского футбола — тактика «Манчестер юнайтед», ставшего к этому времени снова лидером английского футбола. В 1963 году команда завоевала Кубок Англии, в 1965 и 1967 годах титул чемпиона страны. И взводом тактики является в сборной игра Бобби Чарльтона, действующего так, как он привык играть в своем клубе.

К лондонскому чемпионату и после него «Манчестер юнайтед» оказался действительно довольно близок к горделивой цели Мэтта Басби — стать не слабее сборной Англии. Во всяком случае, мощь линии нападения «Манчестера юнайтед» не уступает мощи любого варианта сборной сэра Альфа Рамсея.

Денис Лоу неоднократно входил даже в списки сборной мира. Он умеет ставить проблемы перед чужой защитой. В последние годы Лоу проявил способность озадачивать и собственный клуб. Его всегда взвинченная игра становится неряшливой, иногда намеренно неряшливой.

Есть в «Манчестере юнайтед» еще один шотландец — Джордж Бест. Он не досаждал своим, зато тройне мучает соперников. После Мэтьюза Бест лучший дриблер на Британских островах. Он счастлив удавиться финтом и редко устоит перед искушением обвести еще одного соперника — просто ради того, чтобы обвести. Игра Джорджа Беста излучна, необычна, полна редкостной фантазии, порой даже чрезмерной. Оставьте его один на один с пустыми воротами, и он сочтет убогой скукой ткнуть туда мяч. Нет, он запустит такую подрезку, что болельщик сначала ахнет, видя, что мяч после удара Беста летит явно не туда, куда нужно, а затем долго будет облегченно бубновать в восторге от удавшегося трюка. Бест — это экзотика, поэзия футбола. Бобби Чарльтон — это добрая, прочная суровая проза. Уж Бобби никто не заставит резать мяч там, где достаточно его

просто пихнуть. Решения этого форварда сухи и надежны. Бест может вспыхнуть и погаснуть, Чарльтон не более эмоционален, чем грузовик. Он готов безостановочно помогать своим на любом участке поля и любым образом — забивать мячи, сражаться с соперником в центральной зоне, подстраховывать разнервничавшегося защитника, подставлять себя под удар, угрожающий воротам.

Мэтту Басби не удалось собрать в команду игроков защиты такого же блеска и силы, как его нападающие. Но и тут Басби преуспел больше своих английских коллег. Оборона «Манчестер юнайтед», по своему признанию, науболее искусная в стране.

Вратарь Стелпи уступит, пожалуй, только Бенксу. Главный стержень защитной игры — Стайлз. Он же главный стержень защитной игры в сборной Англии. Это великолепный мастер персональной опеки. Может быть, только одному Пеле, когда тот в ударе, удалось бы вырваться из цепких пут Стайлза. Уже трижды пытался прорвать его опеку Эйсебио и трижды уходил разочарованным, так и не сумев забить ни единого гола.

Неподуляку от Стайлза располагается Креранд, футболист-универсал, полностью отвечающий идеям Басби, способный классно сыграть стоппером и мгновенно переключиться в наступательную полузащиту. Где-то между нападением, полузащитой и защитой в «Манчестере» действует еще один универсал высшей квалификации — Сэдлер. Он тоже непреходящий участник сборной страны. Стайлза дублирует Фитцпатрик, такой же неотвязчивый.

Есть в клубе две юные звезды — восемнадцатилетний нападающий Кидд и его ровесник защитник Бэрнс. У них узкая специализация. Первый только нападающий, второй только защитник. Басби, при всем его увлечении универсализмом, не впадает в неразумные крайности: если видит, что игрок прямо-таки создан для какого-то четкого амплуа, не портит его переделыванием.

Располагая таким гибким составом игроков высокого класса, Басби вправе рассчитывать на многое, но в нынешние времена успехи в национальном чемпионате и розыгрыше Кубка своей страны уже не дают полного удовлетворения. Тренер искал международного подтверждения высокого класса своей команды. Кажется, сама судьба признала неизбежность победы неукротимого тренера и, сдается, раскаянием за свои прежние подножки, старалась в прошлом сезоне помочь «Манчестеру» взойти на Эверест футбольной славы Европы — завоевать Кубок национальных чемпионов.

Первый противник — «Хиберниан» с Мальты — слабоват, и это для Басби как нельзя кстати, ибо в начале сезона «Манчестер», естественно, еще не в лучшей форме. Дальше, в ноябре, бой потяжелее — упорной югославской команде «Сараево», возможно, под силу остановить манчестерцев, которые еще не совсем разыгрались. Но «Сараево» оба матча играет вдесятером — со своего поля югославский игрок уходит с травмой, а в Манчестере сараевца удаляет судья. Тяжело (0:0 и 2:1) протискивается «Манчестер юнайтед» дальше.

Следующий противник — польский «Гурник». Его престиж взмыл ракетой после выигрыша у киевского «Динамо». Басби отлично понимает, что у киевлян случайно никто выиграть не сможет, но теперь, в середине зимы, его манчестерцы действуют, как хорошо налаженная машина. Их оттренированная, отретепированная система «парового катка» в обе стороны» грозна для кого угодно. «Манчестер юнайтед» не исповедует ни оборонительного, ни наступательного футбола, а нечто среднее, сочетающее в себе и то и другое. Захватив мяч, команда стремится нападать увеличенными силами, втягивая в атаку своих универсалов со среднего пространства. Потеряв мяч, команда за счет универсалов быстро наращивает оборону. Основа мощи манчестерцев заключается именно в могучем отряде универсально действующих игроков, возглавляемых лучшим в мире на сегодняшний день специалистом этого профиля — Бобби Чарльтоном.

Конечно, универсализм — это не только разностороннее умение игрока, но еще непременно и его недюжинная выносливость. У футболистов «Манчестера юнайтед» все это есть. По прикидкам специалистов, следивших за матчами клуба с зарубежными командами, манчестерцы в любой игре затрачивали больше энергии, чем их соперники, а в последние пять минут все-таки выглядели свежее.

Систему тренировок Басби позаимствовал главным образом у Эрреры: час, максимум полтора, занятый исключительной интенсивности, когда ни один игрок и полсекунды не стоит на месте.

Ясно, что «Гурнику» требовалось совершить почти чудо, чтобы одолеть конкурента, находившегося в такой форме. Судьба и тут похлопала Мэтта Басби по плечу. В первом матче в Манчестере поляк Флорянский срезал мяч в собственные ворота, а во втором — в отчаянно болющем Хожуе — поляки немалую часть времени действовали вдесятером. 2:0 и 0:1 — так «Манчестер» пробился в полуфинал.

Предстояло играть с «Реалом». И тут Мэтт Басби потерял прежнее спокойствие. Надо знать психику английского футбола, чтобы понять, что такое для англичан «Реал». Это, пожалуй, единственный зарубежный клуб, которого в Англии боятся. Престиж шестикратного победителя розыгрышей Кубка европейски чемпионов давит, как танк. В сознании английского футболиста мадридская команда уже давно является воплощением превосходства. Когда в пятидесятых годах англичане начали, наконец, отскребывать со своей игры полувековую корость и стали поглядывать по сторонам, у кого бы поучиться передовой современной игре, им бросился в глаза «Реал». Тогда он доминировал на континенте. Обучение у «Реала» оставило неизгладимый след. До сих пор эпитет «испанский» в приложении к футболу автоматически вызывает в Англии такое же почитание, какое не так давно вызывал эпитет «бразильский» у прочего мира.

Пытаясь преодолеть психологические надолбы, Басби демонстрирует своим питомцам абсолютную уверенность в победе. Он даже не заикается о возможности неудачи. Беседа со своими футболистами, он высказывает опасение, сможет ли «Юнайтед» выиграть с перевесом в три мяча или испанцам удастся остановить его на двух. Как утверждал тренер, это единственное, что его озабочивало. Из Испании пришла весть, что в матчах не будет играть Амансио Амадо, лучший бомбардир страны. Его дисквалифицировали (как оказалось позже, только на один матч). Доблестно штурмует «Манчестер юнайтед» в первой схватке на своем поле, но испанский орешек оказался твердым. Впервые за весь турнир манчестерцы растерялись и постепенно перешли на древнюю и бесплодную английскую систему безостановочных длинных навесов на штрафную площадку. Если бы не Бест, отличным ударом с лету вонзивший мяч в угол ворот «Реала», вряд ли бы «Манчестер юнайтед» добился даже этой победы с минимальным счетом 1:0. Команда настолько упала духом, что упускает последний шанс победить в чемпионате страны и с удручающим счетом 3:6 проиграла «Вест Бромвич Альбиону». Тем самым она расчистила дорогу к титулу чемпиона команде «Манчестер сити», весь сезон преследовавшей ее по пятам.

Страшновато ехать англичанам к «Реалу», играть на его поле, имея всего один гол в запасе. А испанцы лихо подтверждают, что такой страх имел веские основания. Бешеным напором в первом тайме они сминают англичан и ведут игру со счетом 3:1. Но вот здесь-то Басби и доказывает футбольному миру, что многолетним трудом он создал нечто весьма прочное, что счастливые обстоятельства только помогали команде, но не заменяли ее класса, силы и мастерства. Во втором тайме измученный «Реал» вынужден умерить пыл, его футболисты уже выглядят на поле пешеходами. Бьет час манчестерцев, и они сравнивают счет. Испанцы выбывают из розыгрыша.

Финальный матч проходит в Англии. Конечно, это явное нарушение принципа равенства условий состязующихся. Ведь «свои стены» создают мощное преимущество.

Большие и неведущие мастера португальской «Бенфики» уже второй раз в кубковом розыгрыше сражаются в финале на поле противника. В матче нынешнего года в Лондоне они делали все, что вообще в их силах. Эйсебио, наконец, переигрывает Стайлза. Диспетчер Колуна играет «лучший матч жизни». Невероятной стойкостью «Бенфика» добивается того, что впервые в этом турнире «Манчестер» не может у себя дома за девяносто минут вырвать победу, а на самых последних секундах едва не проигрывает. Вратарю все-таки удалось парировать великолепнейший удар Эйсебио. Но в дополнительное время повторяется мадридская история. У безупречно подготовленных физически манчестерцев остался порох, а португальцы уже потратили всю свою энергию без остатка. Счет 4:1 выражает не столько соотношение сил, сколько свидетельствует о полном истощении одной из сторон в третьем тайме. «Мы были бездыханными», — сказал после матча Эйсебио.

Клуб Басби получает от фортуны ценный подарок. Впрочем, дар попал в достойные руки. Футбольную Жар-птицу Басби не поймал, но схватить ее сверкающее перо ему удалось.

А. Вум
В. Владимиров

На Западе без перемен

Лето — пора футбольных каникул в странах Западной Европы. Сезон 1967/68 года окончен. В результате национальных чемпионатов в Бельгии, Голландии, Австрии и Швейцарии существенных перемен в футбольной иерархии не произошло. В ФРГ турнирную таблицу изрядно перетрясло. А в целом «на западном футбольном фронте» — без перемен. Если что и заслуживает внимания, так это рост влияния законтрактованных клубами зарубежных футболистов на ход и исход национальных чемпионатов.

РЭМЕКЕР БОИТСЯ РИСКА

Толпа несет на руках рослого негра с огромным букетом роз. Бельгийская газета «Ле спор» опубликовала этот снимок с подписью: «Восторженные болельщики Гента несут героя клуба «Ля Гантуа» бразильца Моиза Дос Сантоса. Благодаря ему наши земляки после годичного пребывания во втором эшелоне вернулись на футбольный Олимп».

В бельгийском футболе действуют еще 24 других футбольных ландскнехта. Пополнение иностранными «полузвездами» стало практикой бельгийских клубов. Просто и не очень дорого. Сейчас, когда клуб «Ля Гантуа» вернулся в первый эшелон, Моиза можно продать. Хотя бы клубу «Кросинг», которому тоже хочется в высшую лигу.

Чемпионом Бельгии пятый год подряд стал брюссельский «Андерлехт». Начиная с 1947 года он ходил в чемпионах 13 раз. В нынешнем сезоне гегемония «Андерлехта» едва не дала трещину: его чуть-чуть не догнал провинциальный клуб «Брюгге».

«Андерлехт» — футбольный аристократ. Он игнорирует Кубок Бельгии, участвуя в его розыгрыше резервным составом. Пренебрежительно относились к Кубку Бельгии и другие ведущие клубы. В период с 1956 по 1964 год этот приз даже не разыгрывали. Но когда



ВETERАН сборной Бельгии 26-летний Поль Ван Химст — нападающий таранного типа. Он 38 раз играл в составе сборной. Брюссельский клуб «Андерлехт» очень ценит своего центрфорварда.



ИЗВЕСТНЫЙ шведский футболист Ове Киндвалл ныне играет в роттердамском клубе «Фейеноорд». В чемпионате Голландии он забил 26 мячей.

ЧЕМПИОНАТ БЕЛЬГИИ

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Андерлехт» (Брюссель)	20	6	4	67:24	46
2. «Брюгге»	19	7	4	54:23	45
3. «Стандард» (Льеж)	16	8	6	53:31	40
4. «Варегем»	13	8	9	37:35	34
5. «Сен-Трон»	13	6	11	48:42	32
16. «Олимпик» (Шарлеруа)	8	4	13	29:54	20

в Европе стал популярным турнир обладателей национальных кубков, бельгийцы спохватились. Льежский «Стандард», заслуживший славу «вечного» вице-чемпиона, посвятил все свои силы борьбе за Кубок своей страны, четыре года подряд его выигрывал и выходил на международную арену. Ныне кубковой монополии «Стандарда» положен конец. На сей раз финалистами были клубы высшей лиги «Брюгге» и «Беерскот». Игра не определила победителя. И судьба Кубка решилась после серий одиннадцатиметровых ударов. Лучшими оказались снайперы вице-чемпиона — «Брюгге».

Тренер «Андерлехта» Арнольд де Рэмекер привык доверять лишь футболистам со стажем. «Перед каждым сезоном, — признается он, — я думаю, не включить ли в команду одного или двух молодых. У нас в клубе их хватает. Но вдруг мы не выиграем чемпионата? Обвинят меня... Риск может стоить головы. Чем выше команда в таблице о рангах, тем труднее экспериментировать».

Сенсацией чемпионата стало изгнание в низшую лигу когда-то знаменитого клуба «Антверпен». Такое с клубом случилось впервые со дня его основания (в 1895 году). Вместо «Антверпена» в высшую лигу вошел четвертый брюссельский клуб «Сент-Жилуаз».

СОЛИСТЫ И СТАТИСТЫ

Зарубежных футболистов довольно много и в командах Голландии. Профессионализм там формально запрещен. Своим игрокам клубы могут платить только из «черной кассы», то есть тайком от финансовых органов. Зарубежные же футболисты считаются «иностранной рабочей силой», и их оплата вполне законна. Поэтому футболисты из стран любительского или псевдо-любительского футбола охотно едут в Голландию. Все голландские клубы высшей лиги усилились иностранцами. Более того, иностранцы решают исход не только отдельных матчей, но и всего чемпионата. В отчетах о матчах сплошь и рядом печатаются такие строки: «Атакующие действия «Фейеноорда» возглавлял швед Киндвалл, но знаменитый югославский футболист Васович («Аякс») нейтра-

ЧЕМПИОНАТ ГОЛЛАНДИИ

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Аякс» (Амстердам)	27	4	3	96:19	58
2. «Фейеноорд» (Роттердам)	25	5	4	84:21	55
3. «Тоу Эгед» (Девентер)	17	8	9	65:41	42
4. АДО (Гаага)	15	11	8	53:34	41
5. «Спарта» (Роттердам)	15	10	9	52:33	40
18. «Ситтардия» (Ситтард)	6	7	21	38:79	19

лизовал все попытки шведа открыть счет». Салат по-голландски...

За футбольную корону в прошедшем сезоне, как всегда, боролись две команды-гегемоны — «Аякс» и «Фейеноорд», представляющие в чемпионате Амстердам и Роттердам, крупнейшие экономические и культурные центры страны. Эти клубы превосходят всех соперников и финансами и классом футболистов. Два солиста и полтора десятка статистов — таков чемпионат Голландии. Эти два постоянных лидера настолько отрываются от остальных команд, что тех даже нельзя назвать конкурентами. От третьего призера «Гоу Эгед» из Девентера «Аякс» ушел на 16 очков, а «Фейеноорд» на 13. Превосходство лидеров ясно и из голевого баланса: а «Аякса» — 96:19, у «Фейеноорда» — 84:21. Но и такая высокая результативность разочаровала поклонников чемпиона. В сезоне 1966/67 года «Аякс» забил в ворота соперников 122 мяча! Правда, и в свои ворота пропустил почти вдвое больше, чем теперь (34 мяча), но тогда в защите не играл югослав Васович.

В европейских турнирах и «Аякс» и «Фейеноорд» пока играют весьма скромную роль.

Голландские футболисты недостаток athleticism в игре пытаются компенсировать отточенной техникой. Для них характерны сравнительно медленный розыгрыш мяча, многоходовые маневры и длительные поиски ударной позиции. Поэтому голландские клубы частенько прибегают к услугам скандинавских футболистов, родственных по стилю игры.

ПУЛКА ТРЕХ ЛИДЕРОВ

Впервые в истории 35 чемпионатов Швейцарии три команды — «Цюрих», «Грассхопперс» и «Лугано» — набрали в турнире на первенство страны равное количество очков (по 38). Три претендента сыграли дополнительный турнир. Чемпионом стал «Цюрих», вице-чемпионом — «Лугано».

«Лугано» выиграл и Кубок Швейцарии. Это один из немногих клубов страны, в котором нет иностранцев. У клуба просто не хватает денег на приобретение зарубежных мастеров. Более богатые клубы, не стесняясь, закупают футболистов из-за рубежа. Швейцарские команды широко практикуют оборонительные варианты игры, но «Лугано» отказался от них и играет более современно.

Печальная судьба женевского «Серветта». Эта команда в начале сезона считалась фаворитом. Команду тренировал француз Жак Снелла. В начале сезона он успешно руководил нынешним чемпионом и хозяином Кубка Франции клубом «Сент-Этьенн». Снелла соблазнился крупным гонораром и отправился в Швейцарию. Но «Серветт» потерпел неудачу, и тренеру дали немедленную отставку.

Кстати, швейцарских футболистов тренируют еще три француза и пять других иностранцев.

КОЗНИ РЕВАНШИСТОВ

Таблица чемпионата ФРГ напоминает перетасованную колоду футбольных карт. Новый чемпион «Нюрнберг» год назад был десятым. «Вердер» из Бремена перескочил с 16-го на второе ме-



УДАРОМ ГОЛОВОЙ нападающий цюрихской команды «Грассхопперс» Бернассиони направляет мяч в ворота противника.



УВЕ ЗЕЕЛЕР — центральный нападающий клуба «Гамбург» и сборной ФРГ. Ему 32 года. В составе сборной Зеелер выступал уже 56 раз.

ЧЕМПИОНАТ ШВЕЙЦАРИИ

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Цюрих»	16	6	4	63:27	38
2. «Лугано»	17	4	5	53:30	38
3. «Грассхопперс» (Цюрих)	17	4	5	54:23	38
4. «Лозанна»	13	6	7	67:43	32
5. «Базель»	13	5	8	49:33	31
14. «Грени» (Гренхен)	3	3	20	19:62	9

сто. Бронза досталась «Боруссии» (Мёнхенгладбах), перебравшейся в призеры с восьмого места. Призеры же старого чемпионата отодвинулись далеко назад — на шестое, десятое и четырнадцатое места.

Западнотемские футбольные обозреватели объясняют это необычное явление новизной турнира, хотя ему и пошел шестой год. До 1963 года в ФРГ не было единого чемпионата и узаконенного профессионализма. Слышатся жалобы и на финансовые трудности. Обозреватель Вернер Холейн в газете «Альгемайне цейтунг» пишет: «Бундеслига не выполнила намеченной ею программы. Публика постепенно теряет интерес к футболу, клубы по уши в долгах, а импортные звезды дороги».

Реваншисты пытаются включить западноберлинский футбол в бундеслигу, хотя никакого касательства к ней он не имеет и иметь не может. Сейчас в ФРГ намереваются увеличить состав бундеслиги с 18 до 20 команд и вовлечь в чемпионат ФРГ хотя бы один западноберлинский клуб.

От всего этого полахивает реваншистским духом, стремлением как-то закрепить за ФРГ Западный Берлин, который не был и никогда не будет частью Западной Германии. Попытка прикрыть реваншистские замашки интересами спорта лжива. «Нужно смотреть правде в глаза», — пишет «Альгемайне цейтунг». — Западноберлинские клубы по классу уступают западногерманским, и контакты с ними спортивной пользы не приносят...»

Об отсутствии стабильной футбольной иерархии говорит и тот факт, что финалистом Кубка ФРГ оказался клуб второй лиги «Бохум», в активе которого были победы над командами бундеслиги «Карлсруэ», «Штутгарт», «Боруссией» и «Баварией». Только в финале «Бохум» уступил приз «Кёльну».

Результативность в высшей лиге несколько возросла. Большинство клубов ФРГ отказалось от оборонительных вариантов и перешло на атакующий футбол.

АВСТРИЙСКИЕ ДЖУНГЛИ

Питомцы Рудольфа Вытлачила футболисты венского «Рапида» снова чемпионы Австрии. Второй призер снова иннсбрукский «Ваккер». Венская «Аустрия» на третьем месте. Картина сезона 1966/67 года повторилась, только на этот раз «Рапид» захватил лидерство с

ЧЕМПИОНАТ ФРГ

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Нюрнберг»	19	9	6	71:37	47
2. «Вердер» (Бремен)	18	8	8	68:51	44
3. «Боруссия» (Мёнхенгладбах)	15	12	7	77:49	42
4. «Кёльн»	17	4	13	68:52	38
5. «Бавария» (Мюнхен)	17	4	13	68:58	38
6. «Эйнтрахт» (Франкфурт)	15	8	11	58:51	38
18. «Карлсруэ»	6	5	23	32:70	17

самого начала и не упускал его до конца. Чемпионом он стал за несколько туров до конца. Просвет, отделяющий его от «Ваккера», равен семи очкам. Годом раньше чемпион определился только лучшим соотношением забитых и пропущенных мячей.

Безусловный перевес «Рапида» в нынешнем чемпионате сказался отрицательно на посещаемости матчей. У лидера не было достойных соперников, и болельщики потеряли интерес к играм.

Клубы пытаются усилить команды иностранцами. Австрийские клубы не так богаты, чтобы покупать дорогих южноамериканских звезд, к тому же и мода на них после лондонского чемпионата мира прошла. Взоры обратились на север, в Скандинавские страны, где футболисты дешевле и покладистей. В «Рапиде» уже играет датчанин Бьергегаард. К нему присоединяются датчанин Сондегаард и швед Лундман. Это 14-й по счету игрок сборной Швеции, переехавший из родной страны за рубеж в поисках футбольных заработков. Правда, в играх чемпионата Австрии не разрешается иметь в составе команды одно-

временно больше двух иностранцев, но ведь есть еще игры на Кубок чемпионов, Кубок обладателей кубков и другие международные соревнования, где на национальный состав команд нет никаких ограничений.

Закупает зарубежных мастеров и «Аустрия». Ее тренер знаменитый в прошлом футболист Оцвирк пытался заполучить шведского снайпера Турессона, но того перехватил бельгийский клуб «Брюгге», заплативший вдвое больше, чем обещала скуповатая «Аустрия». Теперь Оцвирк намерен пригласить Томаса Нордаля, сына знаменитого шведского форварда Гуннара Нордаля, тоже в свое время сманенного в Италию. Правда, Нордаль уже подписал контракт с итальянским «Ювентусом», но Оцвирк не теряет надежды: у «Ювентуса» квота на иностранцев исчерпана.

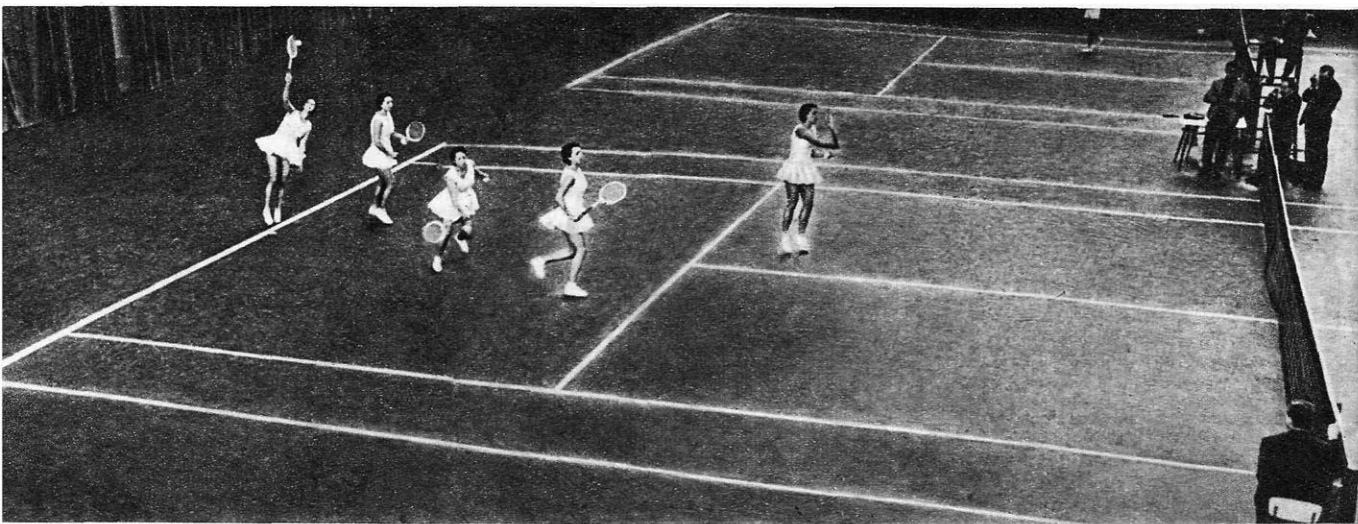
Австриец М. Меркель, тренирующий чемпиона ФРГ команду «Нюрнберг», достаточно критически оценивает свой национальный футбол. По его мнению, беда австрийского футбола — это гегемония венских команд. «Ведь футбол, — замечает Меркель, — это джунгли, где

сильный пожирает слабого. Сильный подтачивает силы слабого, изымая у него игроков, мешая ему пополниться новыми мастерами. Именно такой процесс происходит у нас в Австрии».

«Рапид» выиграл и Кубок страны. В финале он победил «Грац». У победителей финалистов одно утешение — они будут представлять Австрию в розыгрыше Кубка кубков. «Рапид» стал чемпионом страны уже 25-й раз. Последний матч он выиграл на своем поле у команды ЛАСК. Матчу предшествовал «открытый стол» — зрителям было бесплатно предложено угощение: пиво, кофе и сосиски. Неплохой рекламный трюк!

ЧЕМПИОНАТ АВСТРИИ

	В	Н	П	Мячи	О
1. «Рапид» (Вена)	21	2	3	75:24	44
2. «Ваккер» (Инсбрук)	15	7	4	45:27	37
3. «Аустрия» (Вена)	15	5	6	46:24	35
4. «Винер СК» (Вена)	11	9	6	41:30	31
5. «Аустрия» (Клагенфурт)	11	7	8	31:36	29
14. «Раденттейн»	5	5	16	30:60	15



ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ УДАР ГАЛИНЫ БАКШЕЕВОЙ

СТАЛО уже привычным, когда теннисист после подачи выходит к сетке. Этот тактический прием полностью себя оправдывает, особенно при игре на «быстрых» площадках. Гораздо реже им пользуются женщины. А жаль. Большинство теннисисток просто не умеет сильно и точно возвращать мяч, принятый с подачи. В играх с такими соперницами выходить к сетке после подачи особенно выгодно. Так часто поступает чемпионка Советского Союза Галина Бакшеева.

Выход Бакшеевой к сетке довольно своеобразен. После подачи она не спешит к сетке. Первый удар с лету она наносит, находясь на полпути к линии подачи. Бакшеева непрерывно следит за мячом и успевает перехватить его в этой трудной зоне. Она старается направить мяч под слабую руку соперницы. Только после этого она подходит ближе к сетке и наносит завершающий удар с лету.

Такой поэтапный выход к сетке, когда первый удар делается с лету из глубины корта, оправдывает себя, если соперница недостаточно уверенно принимает подачу. По-иному

приходится действовать в случае, когда соперница хорошо справляется с поданным мячом. Здесь выгоднее, подав мяч, быстро добежать хотя бы до линии подачи и оттуда сделать первый удар с лету. Парировать такой активный удар более трудно. Так обычно играет австралийская теннисистка Маргарет Смит, почти всегда выходящая после подачи к сетке.

Проследим передвижения Бакшеевой к сетке в матче с москвичкой Ольгой Морозовой. После подачи во второе поле соперницы она решила прикрыть левую сторону площадки. Однако ей пришлось изменить направление бега, переместиться немного вправо и здесь произвела первый удар с лету. После этого Бакшеева все же устремилась влево и завершающий удар наносит с левой части площадки. Последовательность движений и действий теннисистки видна на совмещенном фотоснимке, на котором Бакшеева запечатлена в пяти положениях.

Е. КОРБУТ,
мастер спорта

Подача с криком

Уважаемые товарищи! Чтобы затруднить соперникам прием подачи, волейболисты подающей команды зачастую сопровождают мяч резкими криками. Иной раз пытаются сбить с толку нападающего и в момент, когда он собирается нанести удар, топая ногами. Можно ли расценивать такие действия как «кравчий шум», без которого, как порой утверждают, в волейболе не обойтись?

А. ВОРОНИН, преподаватель физического воспитания химико-механического техникума

Щекино,
Тульская обл.

Топанье ногами, выкрики и тому подобные действия ни в коей мере нельзя рассматривать как «рабочий шум». Такие действия следует квалифицировать как нарушение спортивной этики, как проявление неуважения к соперникам и зрителям. На первый раз судья обязан сделать виновным предупреждение, а при повторении — наказать команду, согласно правилам волейбола.

Валентин ПОЛЯНСКИЙ, судья международной категории

Когда команда вне зачета

Дорогая редакция! Пять баскетбольных команд составили на первенство Пензенской области. «Буревестник» играл вне конкурса. «Спартак» победил коллективы, результаты которых входили в зачет соревнований, и проиграл «Буревестнику». А «Труд» обыграл «Буревестника» и потерпел поражение от команды «Спартак». В результате «Спартак» и «Труд» закончили турнир, одержав одинаковое количество побед. По поводу команды «Буревестник» в Положении о соревнованиях ничего не сказано. Как же определить победителя?

Юрий ЗУЕВ, тренер детской спортивной школы

Каменка,
Пензенская обл.

Если в Положении о соревнованиях не сказано, что «Буревестник» играл вне конкурса, и команду с соревно-

ваний не сняли, то аннулировать ее результаты нельзя. Видимо, надо руководствоваться тем пунктом Положения о соревнованиях, где говорится, как определять победителя, если у двух команд равные шансы. Обычно в таких случаях команды, претендующие на первенство, играют дополнительный, решающий, матч или же без дополнительной игры преимущество дается команде, которая в турнире обыграла своего конкурента.

В. КОСТИН, судья международной категории

Ловушка мяча

Дорогие товарищи! Я защищаю ворота футбольной команды. Посоветуйте, как мне брать сильно летящий мяч, чтобы он не отскакивал от груди.

Савелий ТАУКЧИ

Село Кирютня,
Молдавская ССР

Дорогой Савелий! Принимая мяч, летящий с большой силой, устривай для него ловушку. Нагнись вперед, согни



слегка ноги и лови мяч на живот. Сверху защищай мяч грудью, снизу бедрами, с боков локтями, а кистями захлопни ловушку, как только в нее попадет мяч. Из такой ловушки мяч не отскочит обратно в поле.

Юрий ПШЕНИЧНИКОВ, мастер спорта

И дождь не помеха

Уважаемая редакция! Климат у нас капризный. Летом — засуха, весной и осенью — частые дожди. Поэтому мы хотим сделать три

корты с битумным покрытием. Пригодны ли такие корты для областных и республиканских соревнований теннисистов? А может быть, лучше покрыть корты дорожным асфальтом?

Г. ЮДАШЕВ, тренер по теннису

Джамбул

Для южной полосы Казахстана битумные корты, пожалуй, наиболее подходящие. Они не такие жесткие, как асфальтовые. Устраивать областные и республиканские соревнования на битумных кортах не возбраняется. К сожалению, опыта строительства таких площадок у нас нет. Могу вам порекомендовать при строительстве кортов применить водно-битумную эмульсию рижского инженера В. Кузнецова.

Покровный слой из водно-битумной эмульсии толщиной 3 см укладывают на любое основание, лишенное растительности, — землю, песок, гравий, щебень. Основание под покровный слой должно быть с небольшим уклоном для стока дождевых вод, так как водно-битумная эмульсия водонепроницаема. Материалом для покровного слоя служат: резиновые опилки (отходы авторемонтных и резинотехнических заводов), мелкозернистый песок, просеянный через металлическое сито с ячейками 3×3 мм, и водно-битумная эмульсия.

Тщательно перемешанные компоненты укладывают на площадке лентами шириной 2,5—3 м, нивелируют и укатывают. При желании готовую поверхность корта можно окрасить зеленой масляной краской, а линии нанести белой краской.

Подробную техническую консультацию может дать В. А. Кузнецов. Обращайтесь к нему по адресу: Рига, 37, ул. Ленина, 342, кв. 30.

Е. КОРБУТ, мастер спорта

Советы чемпиона

Дорогая редакция! Я играю в волейбол, но иногда у меня не клеится нападающий удар. Расскажите, как действовать кистью при ударе и как ее держать при замахе.

Николай НИКУЛИН

Ростов-на-Дону

Движение кисти при нападающем ударе у разных игроков редко бывает одинаковым. Это естественно.



И все же постараюсь дать некоторые рекомендации. При замахе кисть должна двигаться совершенно естественно. Не следует напрягать пальцы и запястье. Удар должен быть по возможности резким и быстрым. В момент удара пальцы плотно прижимают друг к другу с таким расчетом, чтобы вместе с ладонью они образовали своего рода лодочку. Когда волейболист после замаха выносит руку на удар, кисть должна в своем движении несколько отставать от плеча и даже от предплечья, а затем с максимальной возможной скоростью опережать движение всей руки и захлестывать мяч, посылая его в нужном направлении. Чтобы придать мячу нужную траекторию полета, надо точно по верхней половине мяча ударить всей «лодочкой», а не одними пальцами или предплечьем.

Юрий ЧЕСНОКОВ, заслуженный мастер спорта

Коварный мячик

Дорогая редакция! На соревнованиях по настольному теннису мой соперник подал мяч в угол игрового поля, но этот мяч, коснувшись стола, срезался в сторону. Кто в этом случае выигрывает очко, мой соперник или я?

Николай БОРОЗНЯК

Село Текуча,
Черкасская обл.

Когда мяч в ходе игры или при подаче коснулся верхней кромки стола и спортсмен не сумел его правильно отразить, очко выигрывает соперник.

Если же мяч отскочил от боковой кромки стола, что иногда случается в игре, то очко проигрывает сделавший неточный удар соперник.

А. АБРАМОВ, судья всесоюзной категории

И настанет день 12 октября...

Редакционная почта ежедневно приносит письма читателей, ставших владельцами билетов Второй олимпийской денежно-вещевой лотереи. Читатели выражают в письмах пожелание приурочить розыгрыш олимпийской лотереи ко дню открытия XIX Олимпийских игр в Мехико. Читатели интересуются также, где будет опубликована таблица выигрышей.

Пожелания спортсменов, физкультурников и многочисленных поклонников спорта претворяются в жизнь. По решению Бюро Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР тираж выигрышей Второй олимпийской денежно-вещевой лотереи будет проведен 12 октября — в день, когда на главном стадионе в Мехико вспыхнет олимпийский огонь и под звуки олимпийского гимна вывесится белый стяг с пятью цветными переплетенными кольцами. Таблицу выигрышей опубликует газета «Советский спорт».

Не упускайте шанса на счастье, друзья! Покупайте билеты Олимпийской лотереи!

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Капитан московских спартаковцев Галимзян Хусаинов в падении предотвратил мяч в ворота футболистов одесского «Черноморца». Гол! Предысторию этого гола вы увидите на 8-й странице журнала.

Фото В. Сакка

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Короткий быстрый разбег, высокий прыжок, сильный удар, и мяч летит поверх ладоней блокирующих. Атакуют московский динамовец Юрий Коваленко. Волейболисты ЦСКА, подстраховывая блокирующих партнеров, готовятся принять мяч в тыловых зонах. Эпизод игры на чемпионате страны нынешнего года.

Фото мастера спорта В. Бровно

Подписку на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимают все отделения связи и организаторы подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, колхозах и воинских частях повсеместно и БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

О любом случае отказа в подписке напишите в редакцию, указав где, когда и кто не принял подписки.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с октября до конца года —
90 коп.



НАУКУ НА СЛУЖБУ СПОРТУ все шире привлекают спортивные деятели Швеции. Научные исследования ведутся, в частности, в таком популярном в стране виде спортивных игр, как хоккей с мячом. Тренеры хоккейных команд надеются при определенных тренировочных и соревновательных нагрузках использовать научные исследования своего соотечественника физиолога И. Агневика. Показания укрепленного на спине хоккеиста передатчика, фиксирующего силу и ритм ударов сердца спортсмена, принимает по радио электрокардиографический аппарат, записывающий кардиограмму на 115-метровую ленту. Такая запись позволяет врачу и тренеру судить о состоянии организма спортсмена в самые напряженные моменты спортивной борьбы в хоккейном матче. Как ведутся эти исследования, видно на снимках Прессенсбилльда-ТАСС. Слева — нападающий хоккейной команды «Хеммарбю» Л. Фредблад с передатчиком, прикрепленным к поясу. Справа — прием электрокардиограммы в ходе игры в хоккей с мячом.

Есть ли трава на Верхней Волге?

Колхозники районов Калининской области, расположенных по обоим берегам великой русской реки, утверждают, что с весны до поздней осени коровы в их стадах пасутся на прекрасных лугах, что травой-муравой природа их область не обидела. На такой траве летом играть в хоккей клюшкой и плетеным мячом — одно удовольствие! И для здоровья полезно, и навыки, необходимые человеку в жизни и спорте, приобрести легче легкого, и отдых замечательный... Казалось бы, физкультурные организации Калининской области сразу ухватятся за хоккейные клюшки и вручат их молодежи с отеческим напутствием: тренируйтесь, играйте, соревнуйтесь, а мы вам поможем, обучим общественных тренеров и судей, лучших из вас повезем на всеобщие соревнования! Смотрите — не осрамите нашу область!

И молодежь, конечно же, постояла бы за спортивную честь родного края, если бы... Если бы руководители областного совета Союза спортивных обществ и организаций РСФСР заинтересовались, растет ли на берегах Верхней Волги трава. Пока же по всему видно, что об этом они не осведомлены. Чем иначе объяснить отказ председателя Калининского областного совета спортивного Союза Н. Соловьева от новой игры. В письме в Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций СССР он утверждает: «Для развития травяного хоккея в Калининской области в настоящее время возможности не имеется».

Вот тебе и раз! О каких возможностях говорит спортивный руководитель Кали-

нинской области? Может быть, приволжские луга недостаточно ровны? Но ведь холмы Валдайской возвышенности не круче и не выше гор Армении, где за травяной хоккеем взяли всерьез, увидели в этой игре еще одно новое средство оздоровления и отдыха советского человека.

Может быть, в Калининской области нет у молодежи охоты взять в руки хоккейную клюшку и погонять ею по траве мяч? Руководителям спорта в Калининском было бы совершить пешую прогулку по улицам и дворам хотя бы своего же областного города. Они бы увидели собственными глазами десятки мальчишек, гонящих летом шайбу или мяч по асфальту самодельными клюшками. А если эту ребятню научить летнему хоккею на траве! Замечательных игроков за теплые месяцы года можно было бы воспитать для зимнего хоккея, для игры и с мячом и с шайбой на льду.

Каких же все-таки возможностей для развития в области травяного хоккея нет у тов. Соловьева? Нельзя же в самом деле всерьез думать, что познакомить молодежь с правилами игры, подготовить на семинарах общественных тренеров, инструкторов и судей неимоверно трудно. Да, трудно, если за новое дело с охотой берутся работники аппарата областного совета. И совсем не трудно, если призвать на помощь широкую хоккейную общественность, активистов из хоккейных секций физкультурных коллективов и спортивных обществ. Хорошие дела по плечу энтузиастам спорта, которыми славится советская земля и по берегам Верхней Волги.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, А. В. Галицкий, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Ю. П. Копылов, Л. С. Макаров, Ю. А. Метаев (ответственный секретарь), Г. С. Модой, К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Сустров, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. 299-82-44 и 299-99-26. ЕА 00049. З. 642. Тираж 250 000.

Сдано в набор 4 июля 1968 г. Подписано к печати 23 июля 1968 г. 60×90¹/₈. 4 п. л.+1 п. л. Уч.-изд. л. 7

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР. г. Калинин, проспект Ленина, 5.

Удастся ли Спенсеру Хейвуду (9) помешать Анатолию Поливоде (9) забросить мяч в корзину? Американские баскетболисты Майк Силлимэн (15) и Чарльз Скотт (10) с интересом наблюдают единоборство под щитом. А Владимир Андреев приготовился к борьбе за мяч, если тот отскочит от кольца соперников. Это эпизод московского предолимпийского матча сборных команд СССР и США, игравшегося 26 июня во Дворце спорта в Лужниках.

Фото В. Гребнева

